REVISTA

parque da mônica

Nº 30

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

UMA AVENTURA NO PARQUE DAS MARAVILHAS!

MAURICIO

PORTUGAL ESC220$00

ISSN 0104-2858

R$ 1,30
0003 0

MAIS UMA PÁGINA FELIZ
NA NOSSA HISTORINHA.

Nestlé chokito

Faz o lanche mais gostoso.

Nestlé

O chocolate que eu quero.

PAI! CONTA UMA *HISTÓLIA* PLA EU *DOLMIR*?

CLARO, FILHO...

...E UMA DELAS FALAVA SOBRE UM GAROTO COM CINCO FIOS DE CABELO, QUE VISITAVA UM PARQUE MUITO LOUCO...

ERA UMA VEZ UMA REVISTA *PARQUE DA MÔNICA* COM UMA PORÇÃO DE HISTÓRIAS INÉDITAS...

É TARDE! É TARDE! MUITO TARDE! NÃO PERCA TEMPO E VIRE A PÁGINA!!

AI, NÃO!!

MAURICIO

Turma da Mônica em

Cebolinha no Parque das Maravilhas

MAURICIO

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

OH, NÃO! O LOUCO...

COELHO LOUCO!

AGORA, TENHO PÉS DE COELHO, ORELHAS DE COELHO...

...OVO DE PÁSCOA DE COELHO...

MEU DIA COMEÇOU BEM...

DIA?! É MESMO! PRECISAMOS CORRER!!

COLER PLA ONDE?!

CORRER CONTRA O TEMPO!

VOCÊ ESTÁ PRONTO?

CLARO! DEIXA EU SÓ AC...

EI! NÃO VALE! EU IA ACERTAR OS PONTEIROS!!

É TARDE! É TARDE!

ZUUMM

OPA!

VOCÊ PRIMEIRO!

AAH! ESTOU CAIIIINDO...

TUUUUD TUUUD

PRONTO!

TONHOOOÁIIIIONHOOD

CHEGAMOS!

O-ONDE?

AO PARQUE DAS MARAVILHAS!!

MAS É O PALQUE DA MÔNICA!!

ENGLAÇADINHO! E EU SOU QUEM, A ALICE?!

CLARO QUE NÃO! ALICE É A ESPOSA DO MAURICIO!

HEIN?

DEIXA PRA LÁ! ESTAMOS ATRASADOS!

ATLASADOS PLA QUÊ?!

EI! VOLTE AQUI, SEU MALUCO!!

NÃO É MALUCO! É LOUCO!

LOUCO SOU EU! A UMA *HOLA* DESTAS, DE PIJAMA NA *POLTA* DO *PALQUE*!

BOM... JÁ QUE ESTOU AQUI, VOU *APLOVEITAR* É *ENTLAR*!

NÃO VAI, NÃO!

F-FLANJINHA?!

NÃO! EU SOU A FECHADURA DO *PARQUE*!

QUE FANTASIA *LIDÍCULA*!

NÃO INTERESSA! VOCÊ NÃO VAI ENTRAR!

POR QUÊ? EU TENHO *INGLESSO*...

NÃO É ISSO! VOCÊ NÃO PASSA PELA CATRACA!

IMPOSSÍVEL! CADÊ A *CATLACA*?

ALI!

QUE ACONTECEU? EU ENCOLHI?

NÃO! FOI A CATRACA QUE ESPICHOU!

ENTÃO, EU PASSO POR BAIXO...

NÃO! ISSO É FEIO! VOCÊ PRECISA CRESCER!

HUM! VEJAMOS... UNS DEZ METROS!

QUÊ?!

CALMA! COM ESTAS PÍLULAS QUE INVENTEI, FICA MAIS FÁCIL!

AS AZUIS FAZEM CRESCER, AS AMARELAS FAZEM ENCOLHER!

E AS VELMELHAS?

AS VERMELHAS SÃO CHICLETES DE MORANGO!

MEU DEUS! TÁ TODO MUNDO LOUCO!

. TOME UMA AGORA!

FUNCIONOU!!

PLONTO! PASSEI!

AGOLA, TOMO UMA AMALELA PLA ENCO...

...LHER!

AI! TOMEI OUTRA AZUL POR ENGANO!

UFA! TAMANHO NORMAL OUTRA VEZ!

AGORA, ONDE ESTÁ AQUELE COELHO MALUCO?

ELE FOI PELALI...

...OU SERÁ PELAQUI?

CASCÃO!

GATO RISONHO, POR FAVOR!

DEVERIA SER UM POUQUINHO LISONHO!

POR QUE VOCÊ ESTÁ VESTINDO ESSA FANTASIA *LIDÍCULA*?

RIDÍCULO É ESSE PIJAMA DE BOLINHAS...

EU SEI! EU FALEI *PLA* MINHA MÃE...

EI, CASCÃO...

...SUMIU!

NÃO *ACLEDITO*! OU TODO MUNDO FICOU *BILUTA*, OU ISSO É UM SONHO...

É TARDE! É TARDE!

POF

ISTO FOI MUITO *LEAL* *PLA* UM SONHO...

TSC, TSC! FOI ATROPELADO?

NÃO! EU *QUELIA* TER *CELTEZA* DA COR DO *LADILHO* DO CHÃO...

MAS O QUE É ISSO?

ISTO? SUCO DE GRAVIOLA COM QUIUÍ...

ALGH! NÃO É ISSO...

...ESTOU FALANDO DESSA FANTASIA **BLEGA** DE CENTOPÉIA!

PRIMEIRO, NÃO É CENTOPÉIA...

... É LAGARTA!

SEGUNDO, É MELHOR FICAR QUIETO OU EU FALO DO SEU PIJAMA DE BOLINHAS...

BOLAS!

BOLAS, NÃO! BOLINHAS!

BAH! EU VOU É **BLINCAR** UM POUCO NO SÍTIO DO CHICO BENTO...

AQUI, PELO MENOS, NÃO VOU **ENCONTLAR** NENHUM LOUCO...

SÓ LELÉ!

OI! TUDO BÃO?

MAIS QUI PIJAMA BUNITO, SÔ!

BATUTA!

VOCÊS ACHALAM MESMO?

CRARO...

...COMBINA CAS BOLINHA DA PISCINA!

HE, HE, HE, HÁ, HÁ, HÁ, HO, HO, HO!

VOU DAR NO PÉ!

ISPERA! FICA CA GENTE!!

OBLIGADO! TENHO PLESSA!!

FICA! VAMO TOMÁ UMA GARAPA!

SI PERFERI, NÓIS TOMA CARDO DI CANA!!

AH... VOCÊ ESTÁ AÍ!

NÓS PRECISAMOS IR PRA LÁ!

É TARDE! É TARDE!

OBRIGADO POR NÃO ME COMER!

CHEGAMOS!

TUMBA DO PENAD

AQUI É LÁ?

NÃO! AQUI É AQUI!

LÁ É ACOLÁ...

NÃO! ACOLÁ É ALI!

OBRIGADO, TUM E BUU!

TUM E BUU?

É! EU SOU O TUM!

TUM

E EU SOU O BUUUU!!

SABIA QUE NÃO DEVIA TER *PELOUNTADO*...

É TARDE! É TARDE!

MUITO BEM... ALTO!

HUM... BAIXO!

AH, É?

PEQUENO!

GRANDE!

GORDO, ESQUERDA, ARROZ...

MAGRO, DIREITA, FEIJÃO ...

TUTUTUUUÓÓÓÓÓÓÓÓ!!

OH! A RAINHA!

LAINHA?!

MAS É SÓ A **GOLDUCHA**, DENTUÇA DA MÔNICA...

O QUÊÊÊ?!

"COELHEM" SUA CABEÇA! "COELHEM" SUA CABEÇA!!

AI!

SOCOLOOO!!

SEM SAÍDA! ESTOU PELDIDO!

SAÍDA SEM SAÍDA

GRRRR...

GLUP!

RAM... RAM...

? ?

...PARABÉNS PRA VOCÊ...

...NESTA DATA QUERIDAA...

FICALAM TODOS BILUTAS!

NINGUÉM FICOU BIRUTA, CEBOLINHA...

NÓS SÓ QUISEMOS FAZER UMA FESTA SURPRESA PRA VOCÊ AQUI NO *PARQUE*!

UFA! QUE SUSTO...

AH, AH! ENGANAMOS VOCÊ, HEIN?

SÓ TEM UM *PLOBLEMINHA*...

QUAL?

...HOJE NÃO É O MEU *ANIVELSÁLIO*!!

NÃO É?!

COMO?!

AINDA FALTAM ALGUNS MESES...

QUER DIZER QUE EU VESTI ESTA FANTASIA RIDÍCULA PRA NADA?

PODIA SER PIOR...

...VOCÊ PODIA ESTAR USANDO O PIJAMINHA DO CEBOLINHA!

PELAÍ! QUEM FOI QUE TEVE ESSA IDÉIA MALUCA?!

DA SUA FESTA SURPRESA?

ADIVINHA...

GLUP!

COELHEM SUA CABEÇA!!

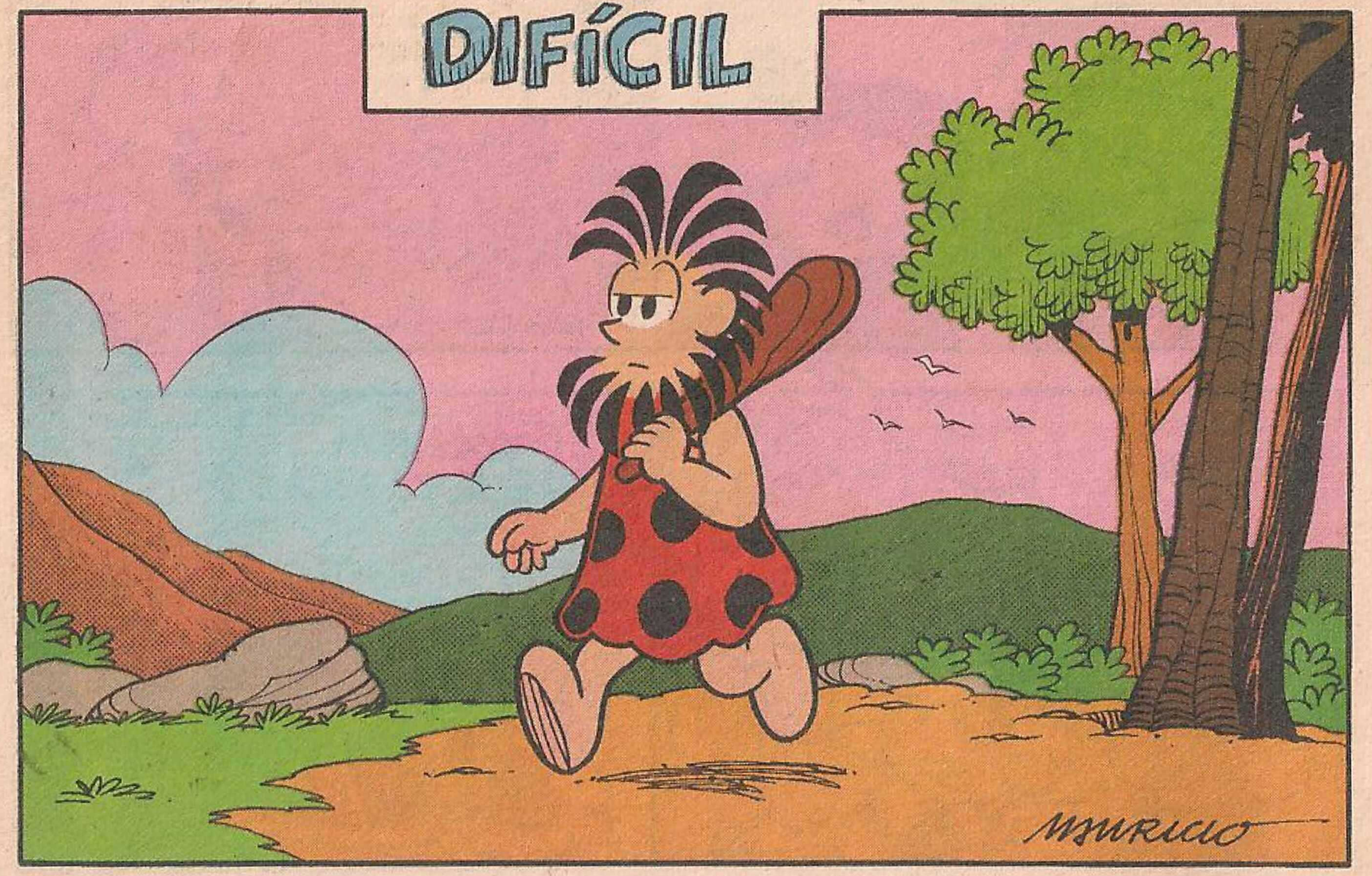
VAI UM PEDAÇO DE BOLO?

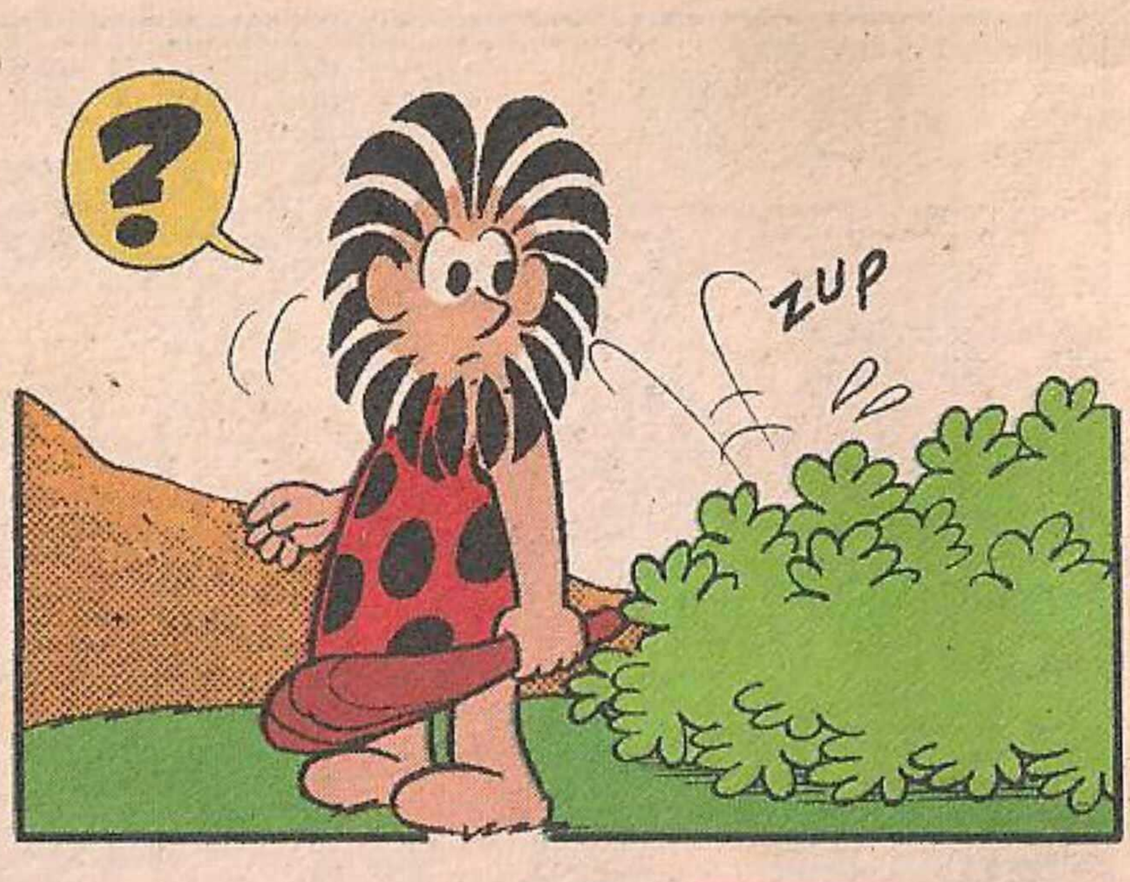
SOBLOU?

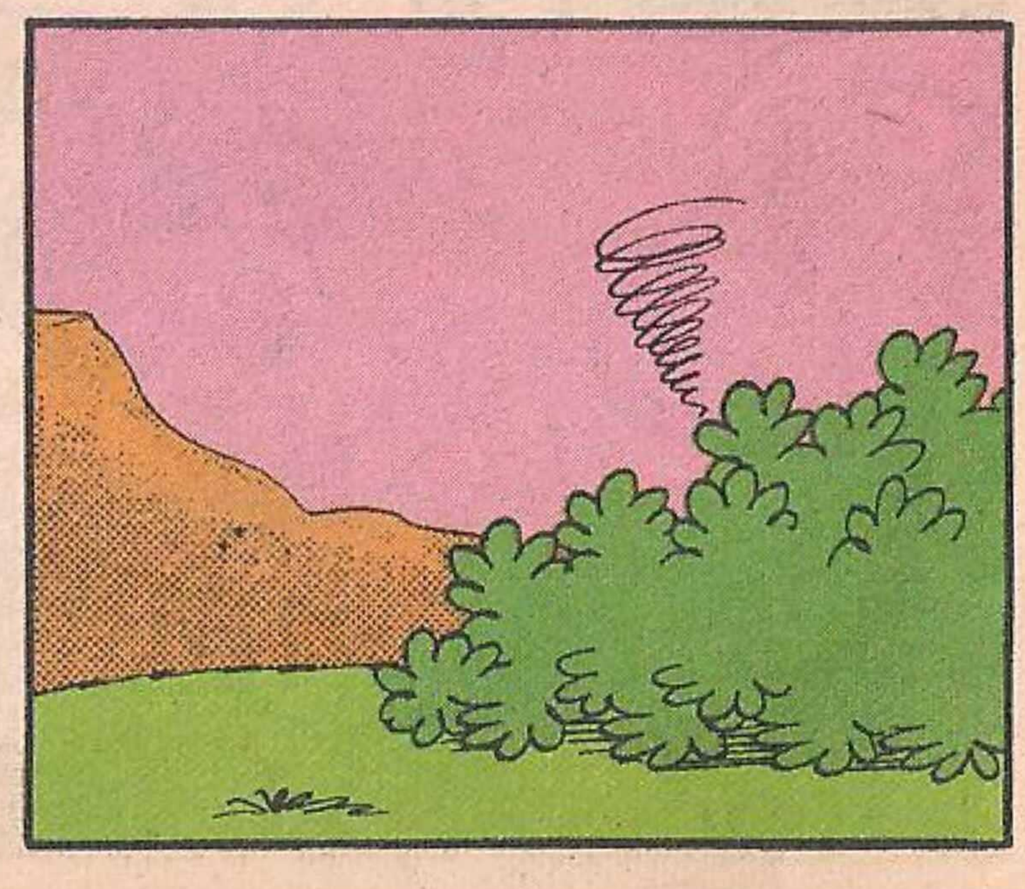
É TARDE!! É TARDE!!

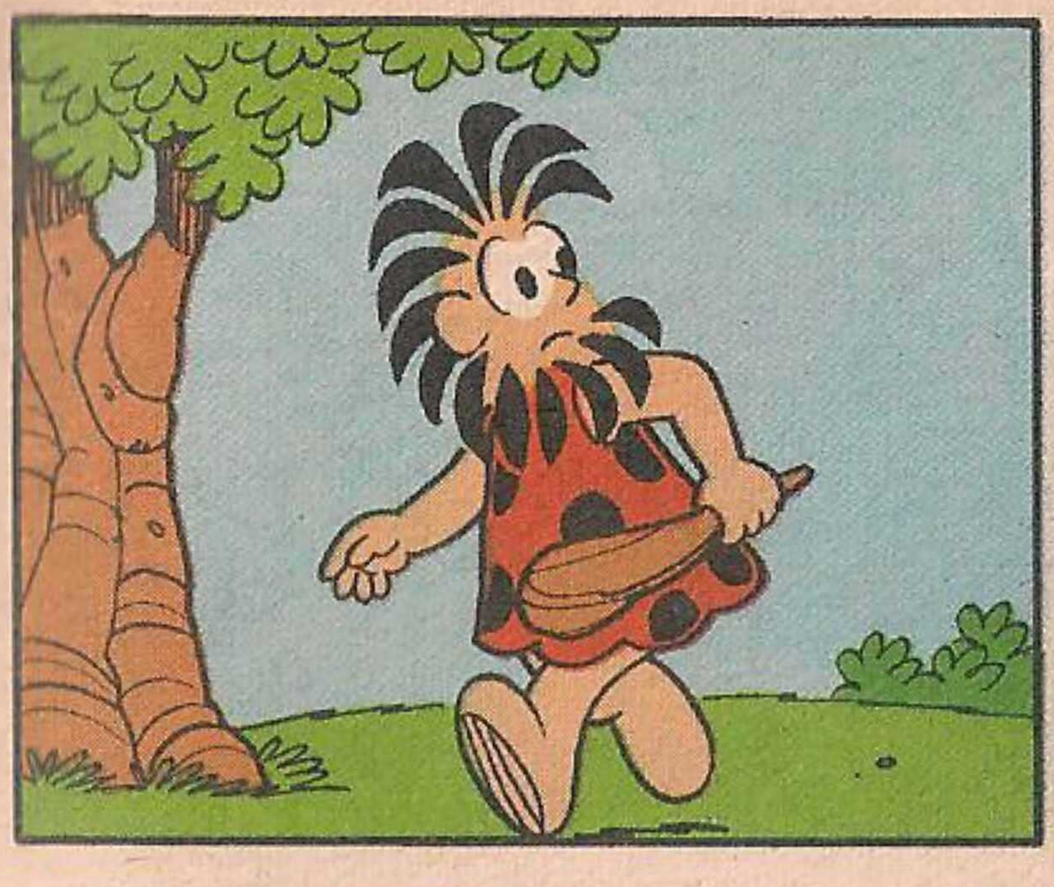
FIM

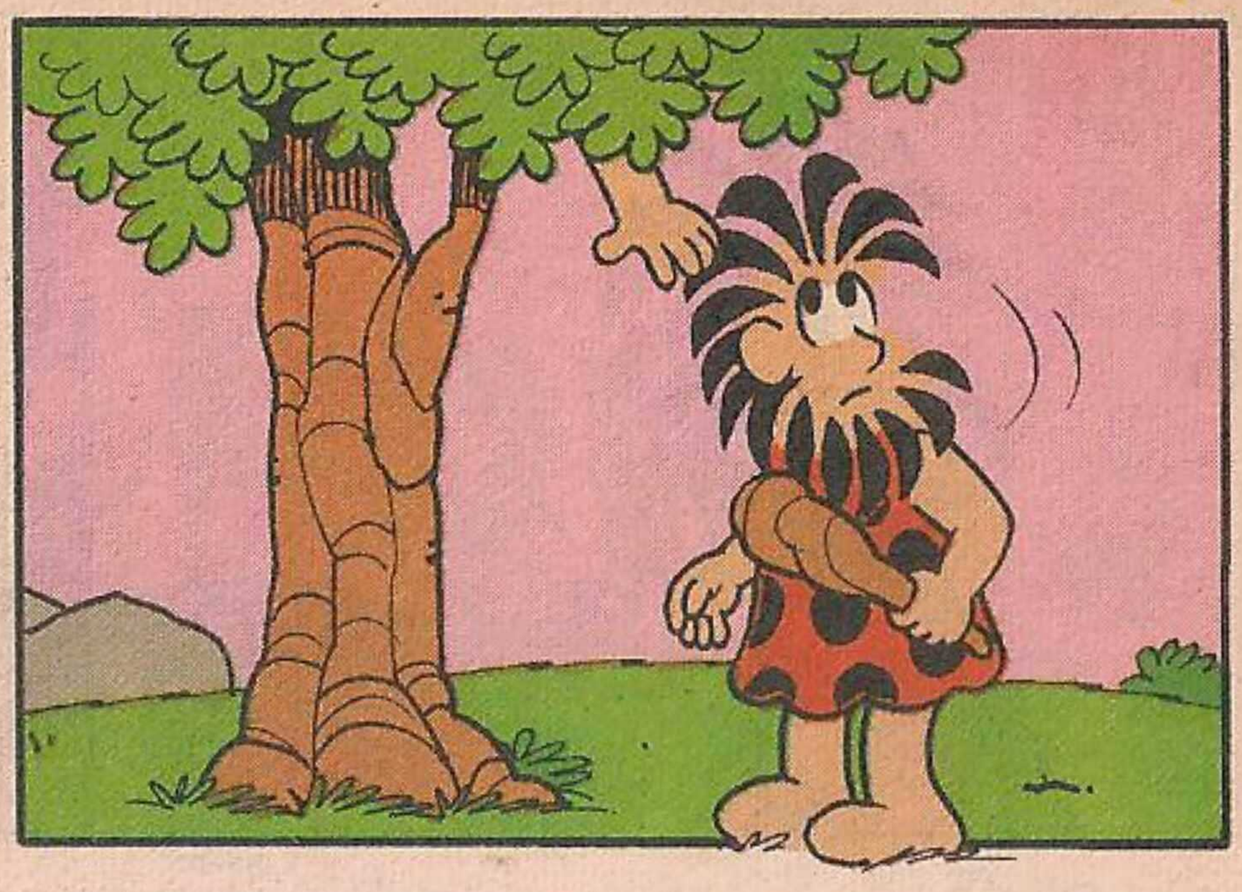
PITECO em UM INGREDIENTE DIFÍCIL

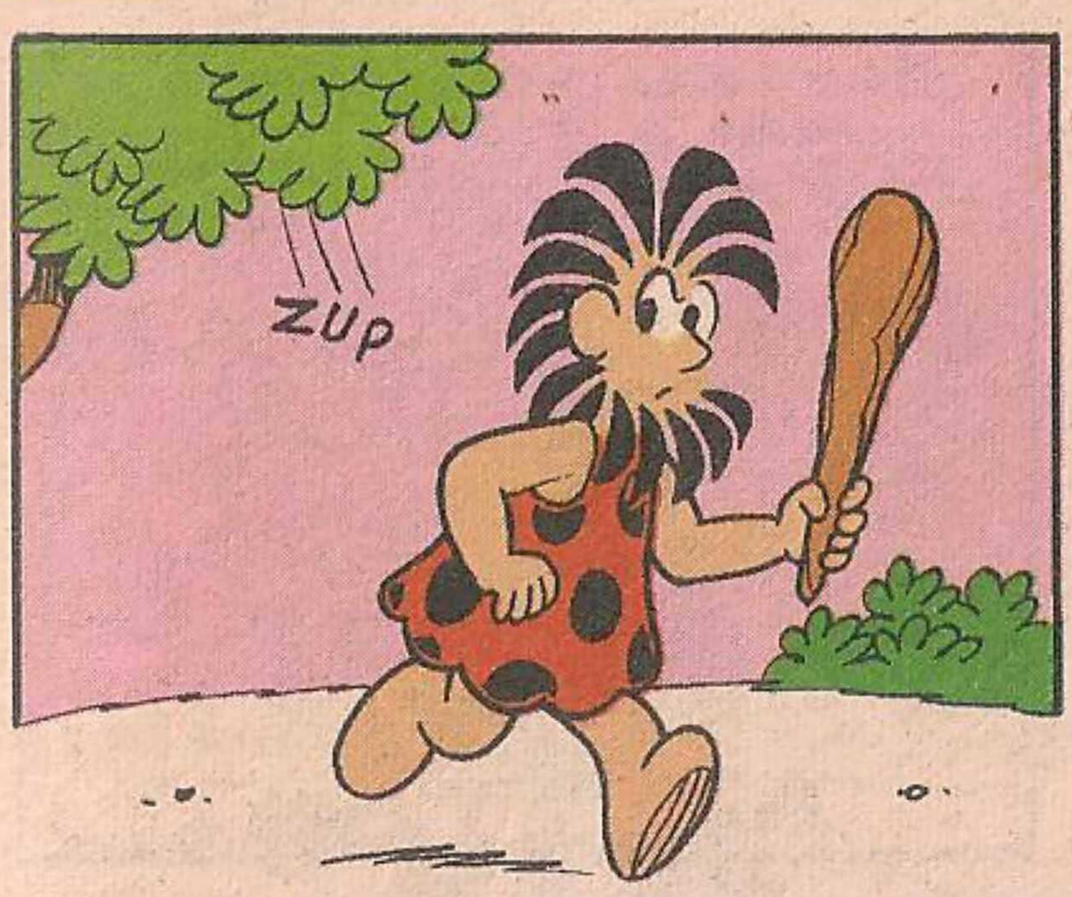


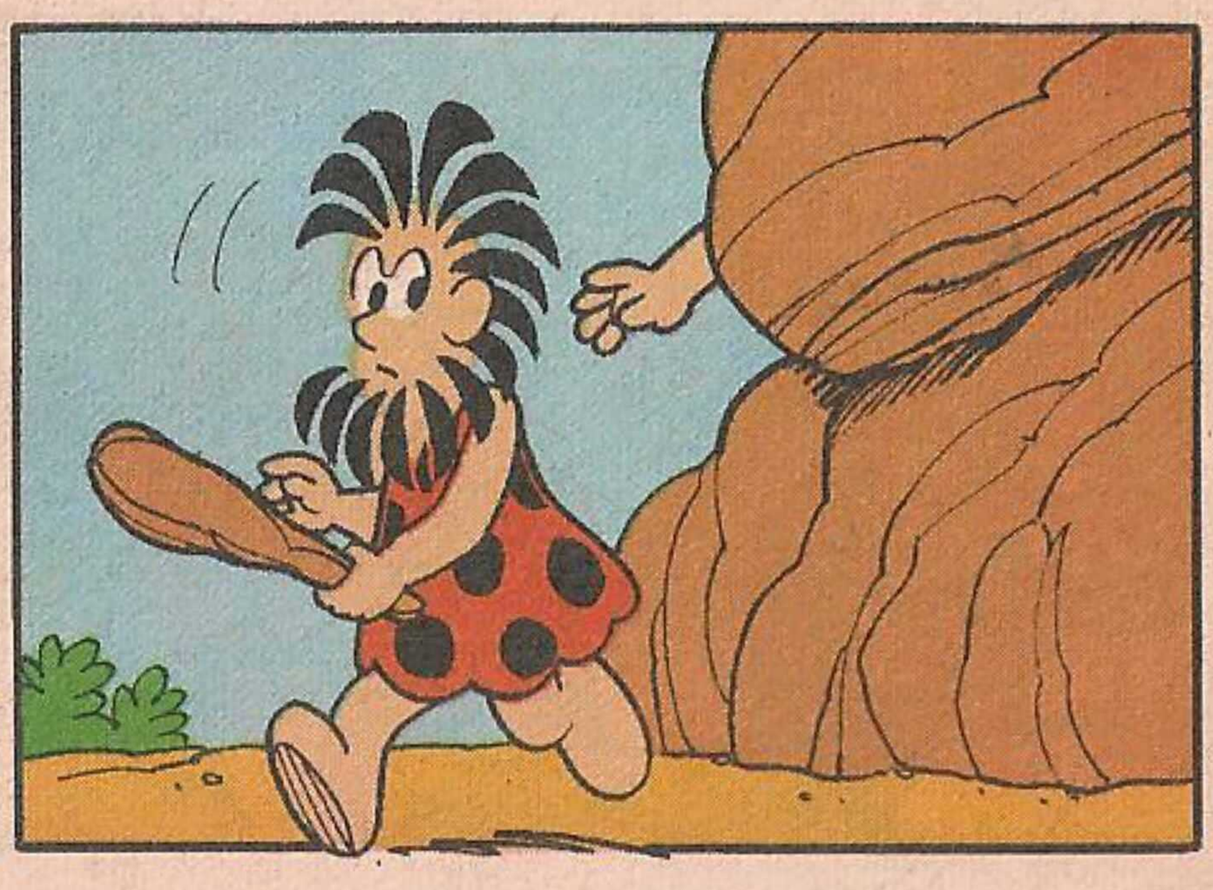


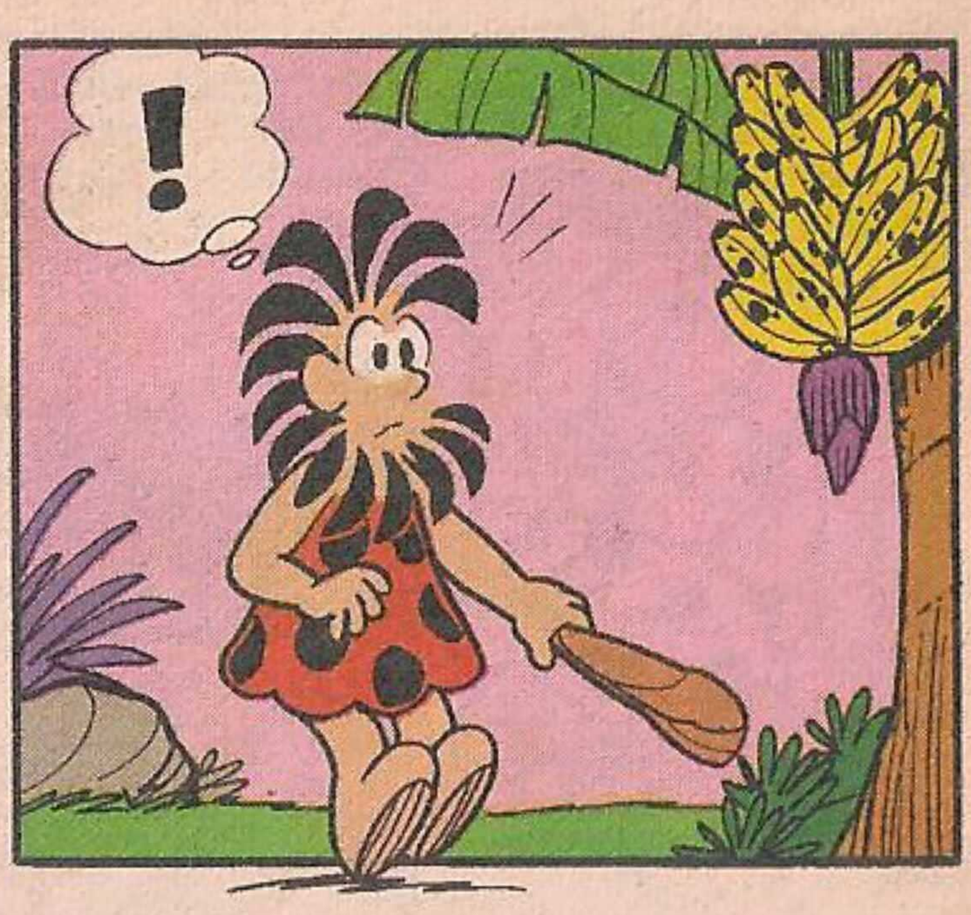







ZUP




!

ZUP

PUF! PUF! CONSEGUI!

UFA! FINALMENTE, UM FIO DE CABELO DO PITECO!

ÓTIMO! ERA O QUE FALTAVA PARA A POÇÃO! AGORA, BASTA COLOCAR AQUI E... PRONTO!

EH! EH! AGORA, O PITECO NÃO ME ESCAPA MAIS! VAI SER TIRO E QUEDA!

SÓ QUE...

NÃO SEI, NÃO, DONA FEITICEIRA...

... MAS ACHO QUE HOUVE ALGUMA COISA ERRADA NA SUA FÓRMULA DA POÇÃO DO AMOR!

?

FIM

RECORTE E COLECIONE

PARE! NÃO VIRE A PÁGINA!...

...OU VOCÊ VERÁ UMA CENA INCRÍVEL, IMPOSSÍVEL, INIMAGINÁVEL...

MAURICIO

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

CASCÃO

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS
BANCAS

Mônica em A BISBILHOTEIRA

MAURICIO

COMO EU ESTAVA DIZENDO... MEU AMOR, VOCÊ É A LUA DO MEU CÉU, AS CORES DO MEU ARCO-ÍRIS...

...O ORVALHO DA MINHA MANHÃ, E...

EI!

POR QUE VOCÊ NÃO VAI BRINCAR PRA LÁ, HEIN, MENININHA?

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

HUNF!

VAMOS LÁ! SÓ MAIS UM BEIJINHO, VAI?

HUM...

?

?

EI! DÁ UM TEMPO, GAROTINHA!

VAI COM A MAMÃE, VAI?

HUNF!

OH! PRA MIM?!

QUE MARAVILHA!

UM ANEL DE NOIVADO!

PUXA! COMO ESTOU EMOCIONADA!

AI, AI!

HUM...

SIMBORA QUE TEM GENTE SOBRANDO NESTE QUADRINHO!

MIAU! MIAU! MIAU!

HUNF!

CRUZES! QUE MAU HUMOR!

O QUE TEM DE ERRADO EM DAR UMA ESPIADINHA?

OI, MÔNICA! QUE BOM QUE ENCONTREI VOCÊ!

?

AI! O FOFO DO CARLINHOS!

SABE, EU TAVA PENSANDO EM VOCÊ!

TOPA TOMAR UM SORVETINHO?

BEM... EU... TÁ BOM! IH, IH, IH!

VAMOS NESSA!

EI! E VOCÊS...

...TÃO OLHANDO O QUE, HEIN?

FIM

TITI em O NOVO VISUAL

MAURICIO

UAU! CUSTOU A CRESCER, MAS, FINALMENTE, CONSEGUI TER UMA CABELEIRA MODERNA!

CHEGA DE VISUAL CARETA!

E COMPLETO COM ESTE CAMISÃO, QUE ESTÁ NA MODA!

MAIS MANEIRO AINDA É QUANDO A GENTE FAZ UM RABINHO!

AÍ, NÃO HÁ MENINA QUE RESISTA!

AGORA, VOU SAIR PRA MOSTRAR MEU VISUAL NOVO POR AÍ!

EH, EH! VOU ABAFAR!

VIU SÓ ISSO, FILHINHA?

JÁ NOTARAM!

É UM CORTE IGUAL A ESSE QUE PRECISO FAZER EM VOCÊ! QUEM CORTOU, HEIN?

NINGUÉM! CRESCEU SOZINHO!

UÉ! UMA MENININHA TÃO BONITINHA COMO VOCÊ NÃO VAI AO CABELEIREIRO?

MENINA?!

QUE MENINA O QUE, DONA! NÃO TÁ VENDO QUE SOU UM MENINO?

CRUZES!

VAMOS EMBORA, FILHINHA!

IH, IH, IH!

HUNF!

EI! VOCÊ QUER BRINCAR CONOSCO?

AH! AGORA, SIM!

TÁ FALTANDO UMA BONECA PARA O NOSSO CHÁ!

VOCÊ PODE PEGAR A SUA?

#!

UAI! ERA O TITI!!

CRUZES! UMA MENININHA COM A BOCA TÃO SUJA!

TEM GENTE QUE NÃO TEM EDUCAÇÃO!

AH! DEIXA PRA LÁ! NÃO VOU DAR BOLA PROS OUTROS!

EI! OLHA LÁ, TURMA! GATINHA NOVA NO PEDAÇO!

IH, QUE NADA! É O TITI!

DE SAINHA E RABINHO?

QUAL O PROBLEMA? TÁ NA MODA, TÁ?

ENTÃO, DEIXA EU VER SE É DE VERDADE!

IAU!

AH, É? DEIXA SÓ EU MOSTRAR O QUE É DE VERDADE!

BANZAI!!

FROUXOS!

SEI QUANDO ESTOU VENCIDO!

ADEUS, NOVO VISUAL!

!_TEC

DE VOLTA AO NORMAL...

...VOU FAZER UMA VISITA PRA ANINHA!

LÁ ESTÁ ELA!

ANINHA...

?

?

QUAL É, TITI? FICOU BRABO SÓ PORQUE CORTEI O CABELO E ESTOU DE SHORTINHO?

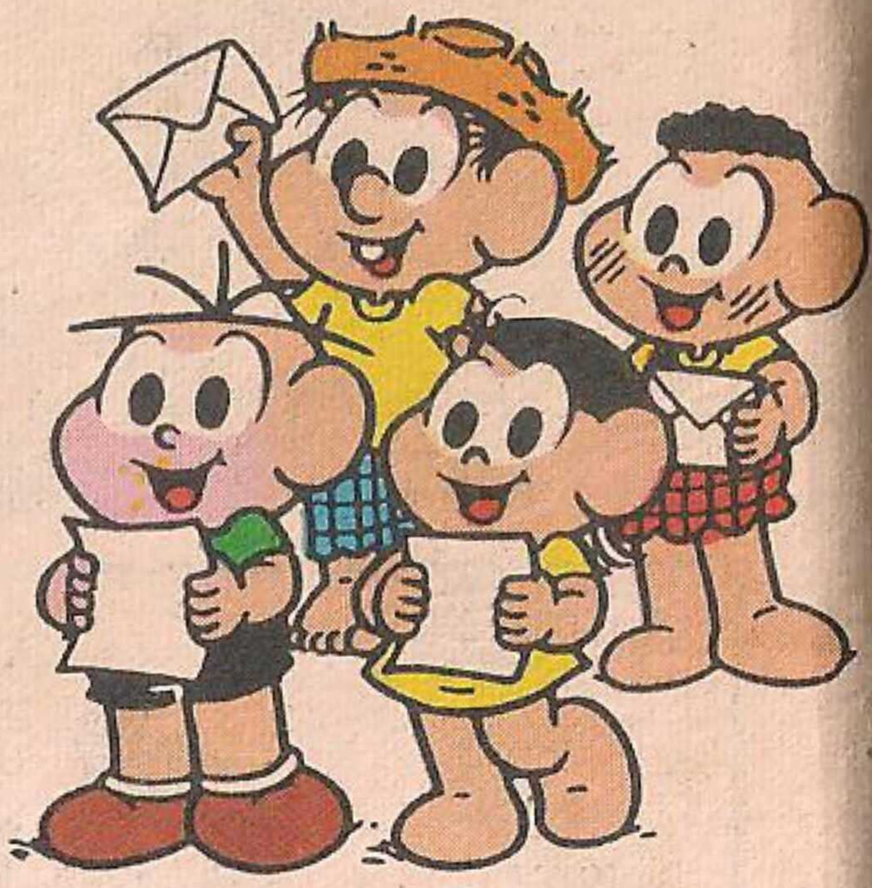
VAI DIZER QUE FIQUEI COM CARA DE MENINO?

FIM

Correio da Turma

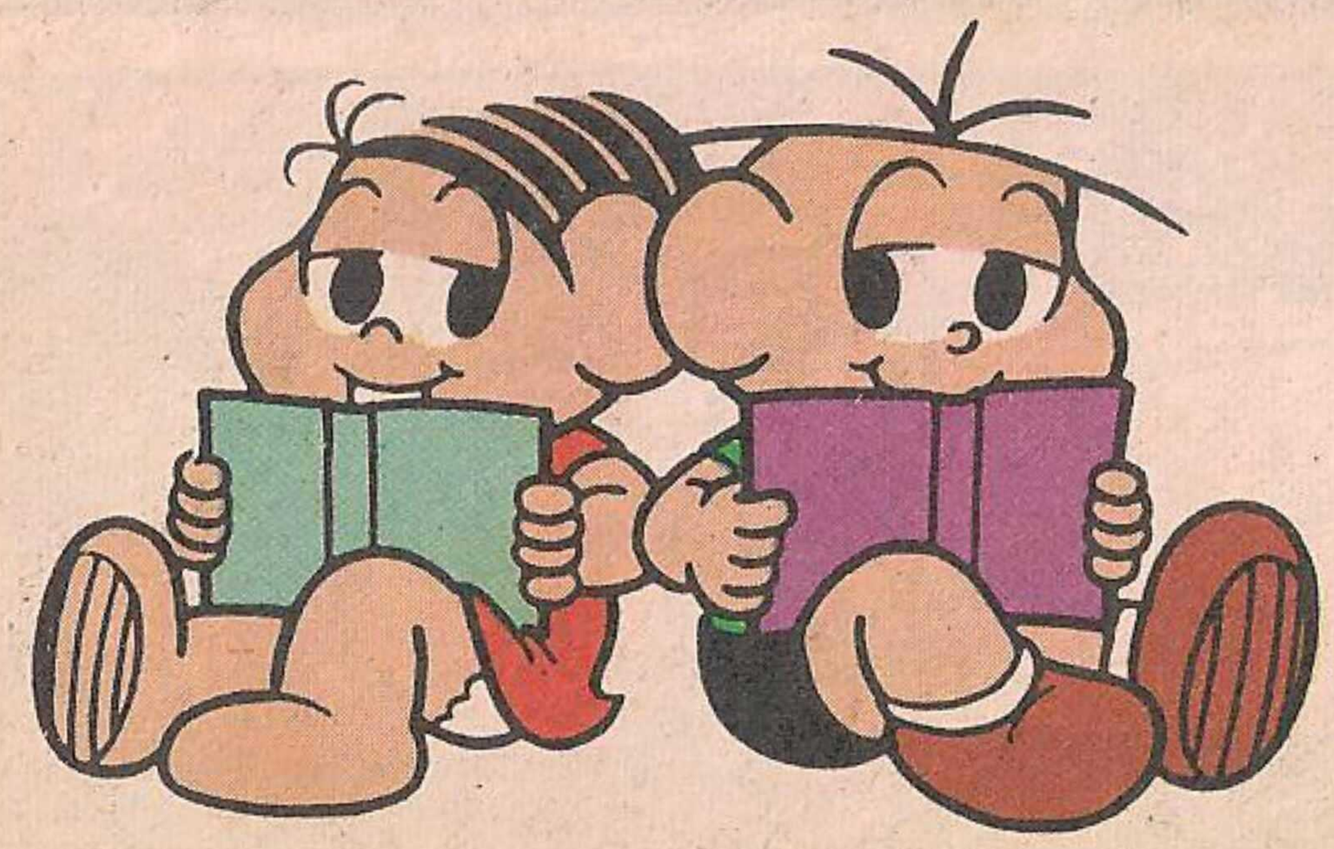
RENATA NOGUEIRA
São Paulo - SP
Olá! Já visitei o *Parque da Mônica* várias vezes, e nunca encontrei o Cebolinha por lá. Como sou fã número um dele, gostaria muito de vê-lo bem de pertinho. Beijão.

Olá, Renata! Aí vão duas dicas pra você ver o Cebolinha ao vivo e em cores: no show *do* Teatro do Parque, *que é apresentado diariamente (para saber o horário é só ficar de olho na placa colocada na porta do teatro). Outra opção mais legal ainda é tomar um delicioso café da manhã, que acontece todos os sábados, domingos e feriados, das 10 às 11 horas da manhã. Nesses dias, além da comilança, é possível participar de brincadeiras com a turminha, lembrando sempre que não é preciso fazer reservas e que o consumo não está incluído no preço do ingresso. Apareça qualquer dia desses, tá?*



ALINE
São Paulo - SP
Olá! Já visitei o parque nove vezes, só pra ver o Chico Bento. Eta carinha legal, esse Chico, sô! Beijos.

Olá, Aline! A Dona Marocas ajudou o Chico Bento a ler a cartinha, pois, você sabe, né, ele tem "alguma" dificuldade com português, matemática, história, enfim as matérias da escola. Ah!, o Chico ficou muito contente e, escondido da Rosinha, ele manda um recado pra você: da próxima vez que escrever, não deixe de colocar seu nome, idade e endereço completos, combinado? Abração.



RAPHAEL BIANCONI
Av. Ana Costa, 135, apto. 12
11080-000 - Santos - SP
Olá! Estive no *Parque da Mônica* e aproveito pra deixar um superabraço pro meu amigo Chico Bento.

Olá, Raphael! O Chico interrompeu o lanche (ele estava comendo goiabas do Nhô Lau) só para ler sua cartinha, e está mandando o seguinte recado: "Nhac! Nham! Nham! *Abraços procê,* Slept! *também,* Nhac! *amigão!*"

VERÔNICA APENDINO
R. Inácio Manuel Álvares, 125
05372-110
São Paulo - SP
Olá! Visitei o *Parque da Mônica* e adorei o teatrinho!

Olá, Verônica! A turminha também curte à beça participar do show, *lá no* Teatro do Parque. *Beijão pra você.*

FERNANDA
São Paulo - SP
Olá! Eu gosto muito da Mônica e também do parque. Espero que ela fique feliz com minha cartinha! Beijos para a Mônica e para a Magali também.

Olá, Fernanda! Pode ter certeza de que a Mônica e a Magali estão superfelizes com as palavras carinhosas de sua cartinha. Ah!, as duas, que ficaram muito curiosas para saber seu nome, idade e endereço completos, estão mandando muitos beijinhos e pedindo pra você escrever mais vezes!

PATRÍCIA SILVA
R. Saboó, 490
03432-020
São Paulo - SP
Oi! Eu adoro a Mônica, por isso visitei o parque. Ah!, achei tudo muito legal! Um grande beijo.

Olá, Patrícia! A Mônica, que ficou feliz com suas palavras, está fazendo o seguinte convite: "Volte mais vezes, Patrícia!". Um abração.

CAMILE TESCHE
São Paulo - SP
Olá! Gostei de visitar o parque e estou aproveitando para mandar alguns recados pra Mônica. Primeiro, sua casinha é *D+*. Segundo, continue sendo do jeitinho que você é. E, por último, não ligue para as provocações do Cebolinha. Adoro você e também o parque! Mil beijos.

Olá, Camile! A Mônica adorou sua cartinha, mas não concorda com uma coisa: não dá pra deixar barato as provocações do Cebolinha. Pelo jeito, ele vai continuar levando belas coelhadas! Escreva mais vezes, e não deixe de colocar seu nome, idade e endereço completos na próxima cartinha, tá falado?

Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de funcionamento: 4as e 5as, das 10h às 18h; 6as, sábados, domingos, vésperas de feriados e feriados, das 10h às 21h. Informações: Disque Parque da Mônica - Telefone: (011) 200-2031.

mônica

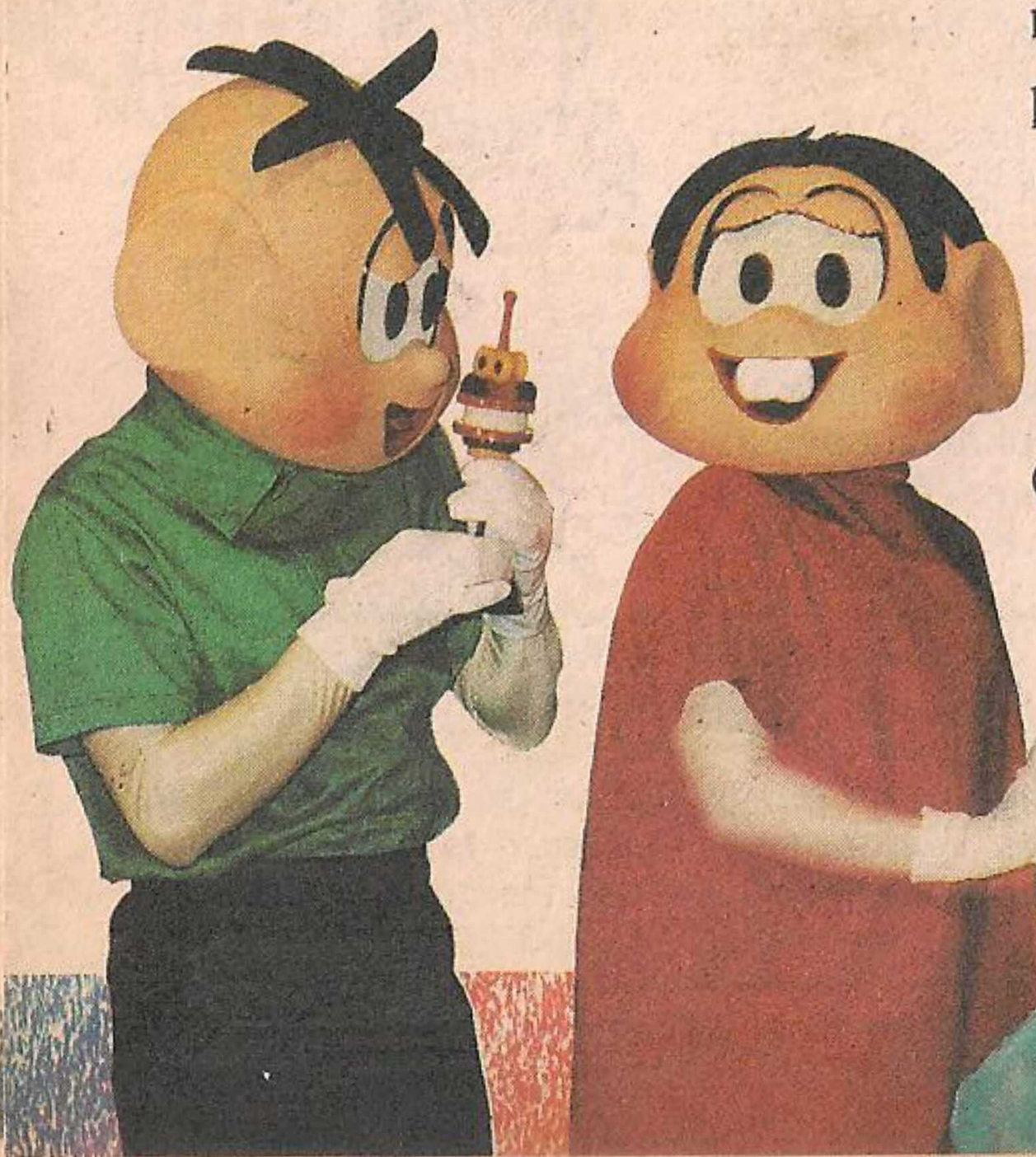
A MELHOR DE 94 !

Em 92 foi a vez do *Chico Bento*; em 93, da *Revista Parque da Mônica*; em 94, a *Mônica* leva o troféu de melhor revista infantil do ano, conquistando um merecido tricampeonato pra turminha!

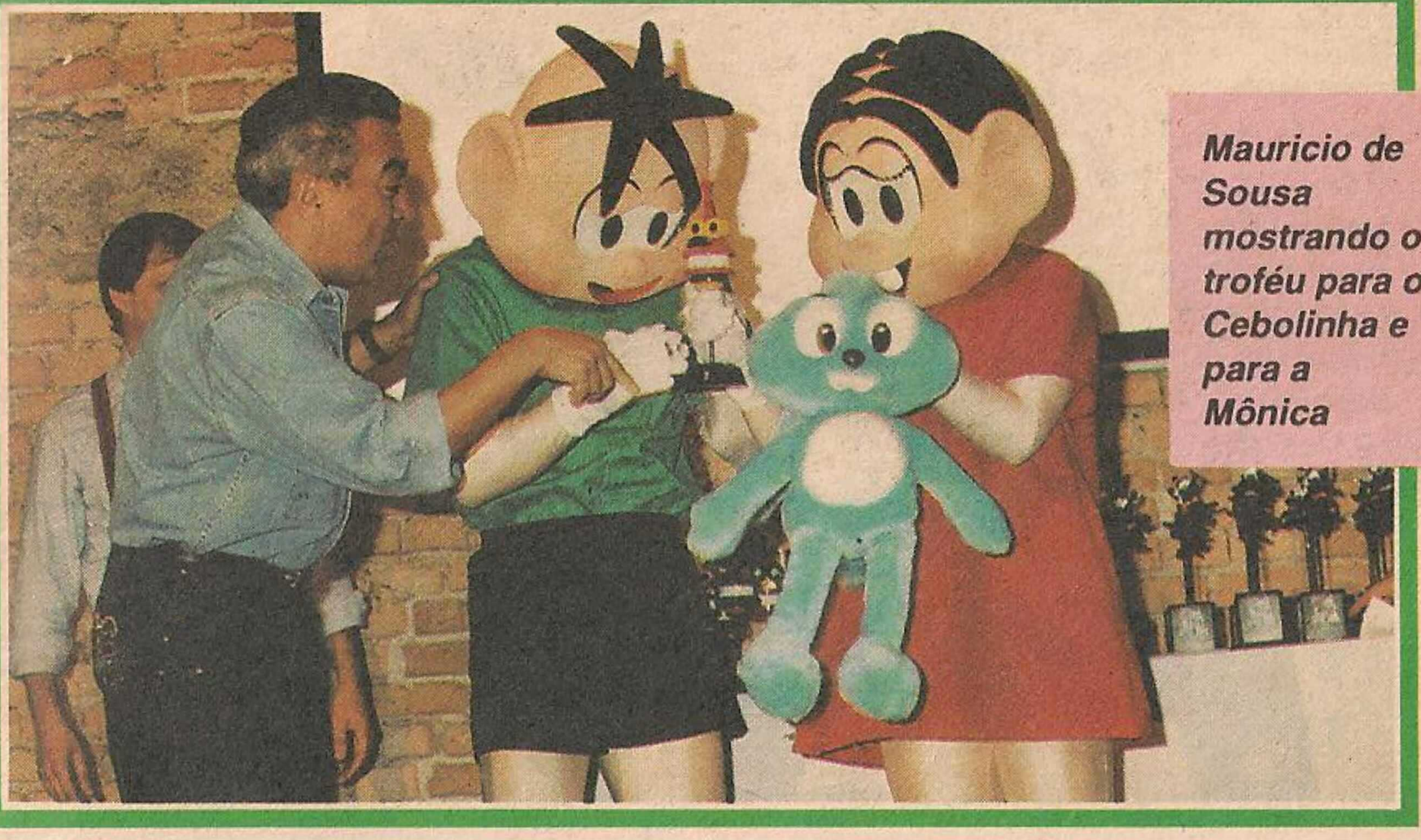
Texto: Elvira Cesario Castanon
Fotos: Dimang Kou Beu

De 14 a 30 de abril último, a tribo dos quadrinhos, que é grande à beça, pôde curtir o 7º HQ Mix, o Festival Internacional de Quadrinhos, no Sesc Pompéia, em São Paulo.

Diferente dos anos anteriores, nos quais o festival se resumia a uma única noite de premiação, a festa, desta vez, esteve recheada de novidades, com eventos, exposições e estandes com instalações interativas, como o da Editora Globo, onde as crianças puderam



Enquanto a Mônica faz pose, o Cebolinha deve estar bolando mais um daqueles planos infalíveis



Mauricio de Sousa mostrando o troféu para o Cebolinha e para a Mônica

brincar, desenhar e pintar, jogar num grande labirinto, ganhar revistinha e SURPRESA! entrevistar dois dos premiados de 94: Mauricio de Sousa, o criador da turminha, e o roteirista inglês, morando temporariamente nos Estados Unidos, Neil Gaiman, autor das histórias de *Sandman*, publicada pela Editora Globo.

PLATÉIA DE REPÓRTERES

Num gostoso fim de tarde, os fãs da turminha viraram entrevistadores de Mauricio de Sousa, que, num bate-papo dos mais animados, tirou dúvidas, respondeu perguntas, falou sobre os novos personagens (o Nimbus, o Do Contra e a Marina), e também contou como desenvolveu o processo 3-D virtual, que a gente tem visto em capas, histórias e em edições especiais.

Ah!, e falando em 3-D, Mauricio deu notícias quentíssimas em primeira mão. Vêm por aí desenhos animados para tevê e também um filme em terceira dimensão, que a gente vai poder assistir no cinema, sem precisar usar óculos especiais.

OSCAR DOS QUADRINHOS

Um dos momentos mais esperados do HQ Mix continua sendo a entrega dos troféus, que

Neil Gaiman, roteirista de Sandman, recebendo os prêmios das mãos de Serginho Groissman

já tiveram forma de bomba, de busto do Amigo da Onça, e até de pizza!

Para este ano, Jaime Prades, um artista multimídia (que trocando em miúdos, é aquele artista que faz mil e uma artes), criou uma escultura cheia de dentes, supercolorida, com olhos enormes, equilibrando uma coroa de abacaxi digna de Carmem Miranda, que poderia ter saído das páginas dos quadrinhos, ou de um filme de animação.

E o Oscar, ou melhor, o troféu de melhor revista infantil foi para... a revista *Mônica!*

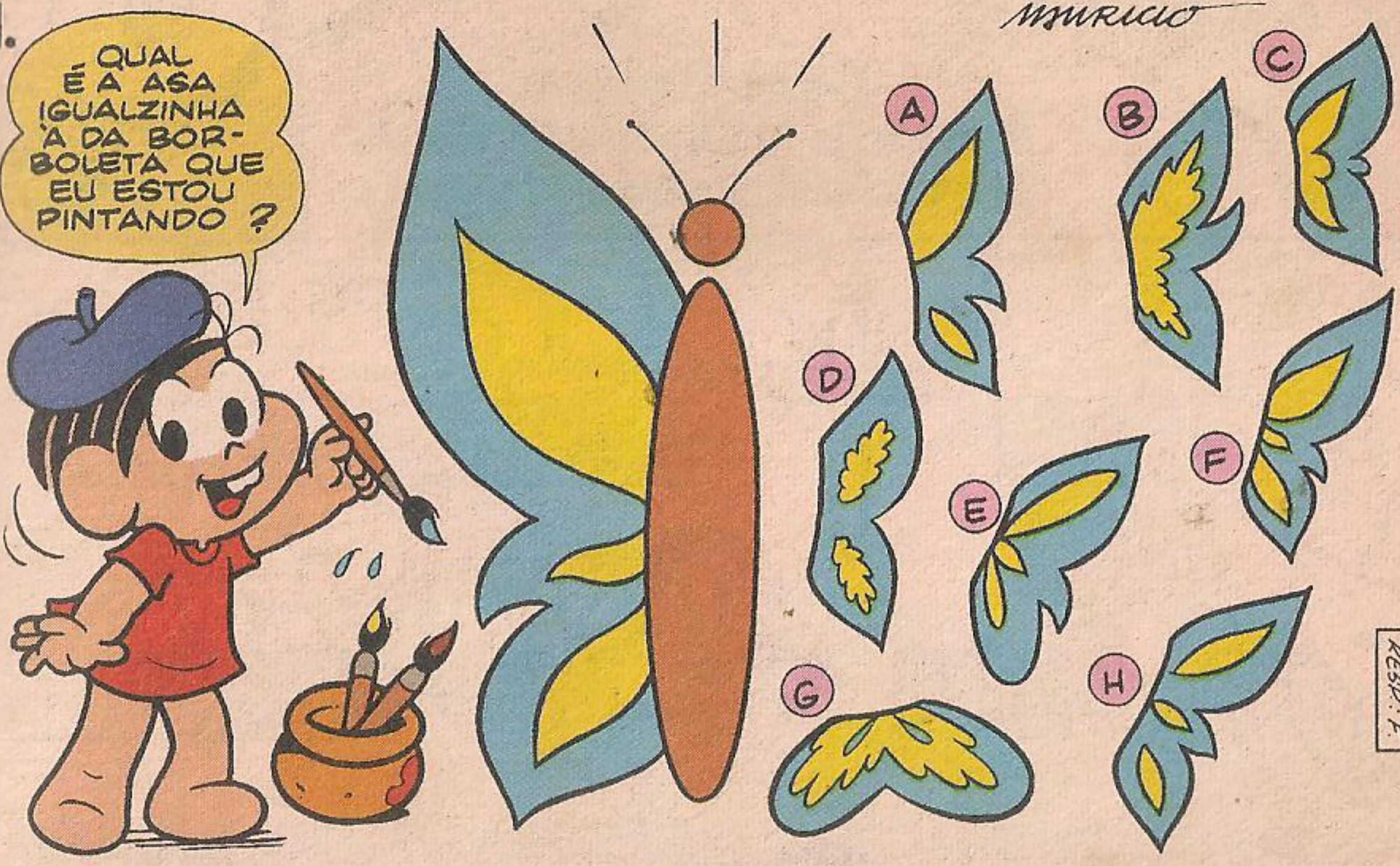
Como não poderia deixar de ser, a Mônica e o Cebolinha não resistiram e subiram ao palco juntos com o Mauricio de Sousa. Sorrindo de orelha a orelha, os três receberam o merecido prêmio das mãos de Serginho Groissman, que tem sido o apresentador oficial dessa festa e, com muita simpatia, dividiram esse momento de alegria com uma platéia lotada!

OS PREMIADOS DA EDITORA GLOBO

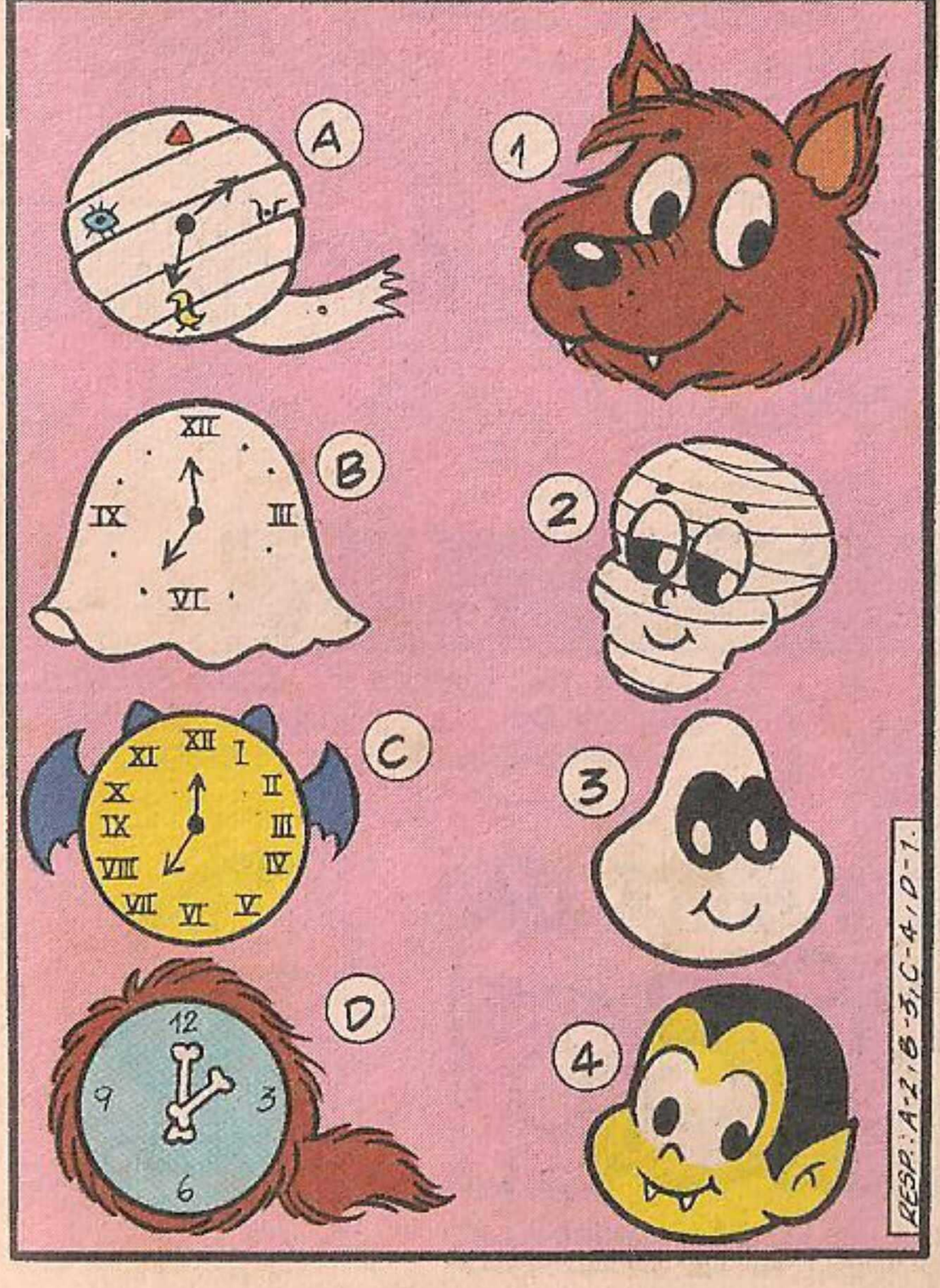
Mônica: melhor revista infantil
Neil Gaiman: melhor roteirista estrangeiro
Sandman: melhor revista seriada
Tex, O Grande Roubo: melhor *graphic novel* estrangeira

PASSATEMPO

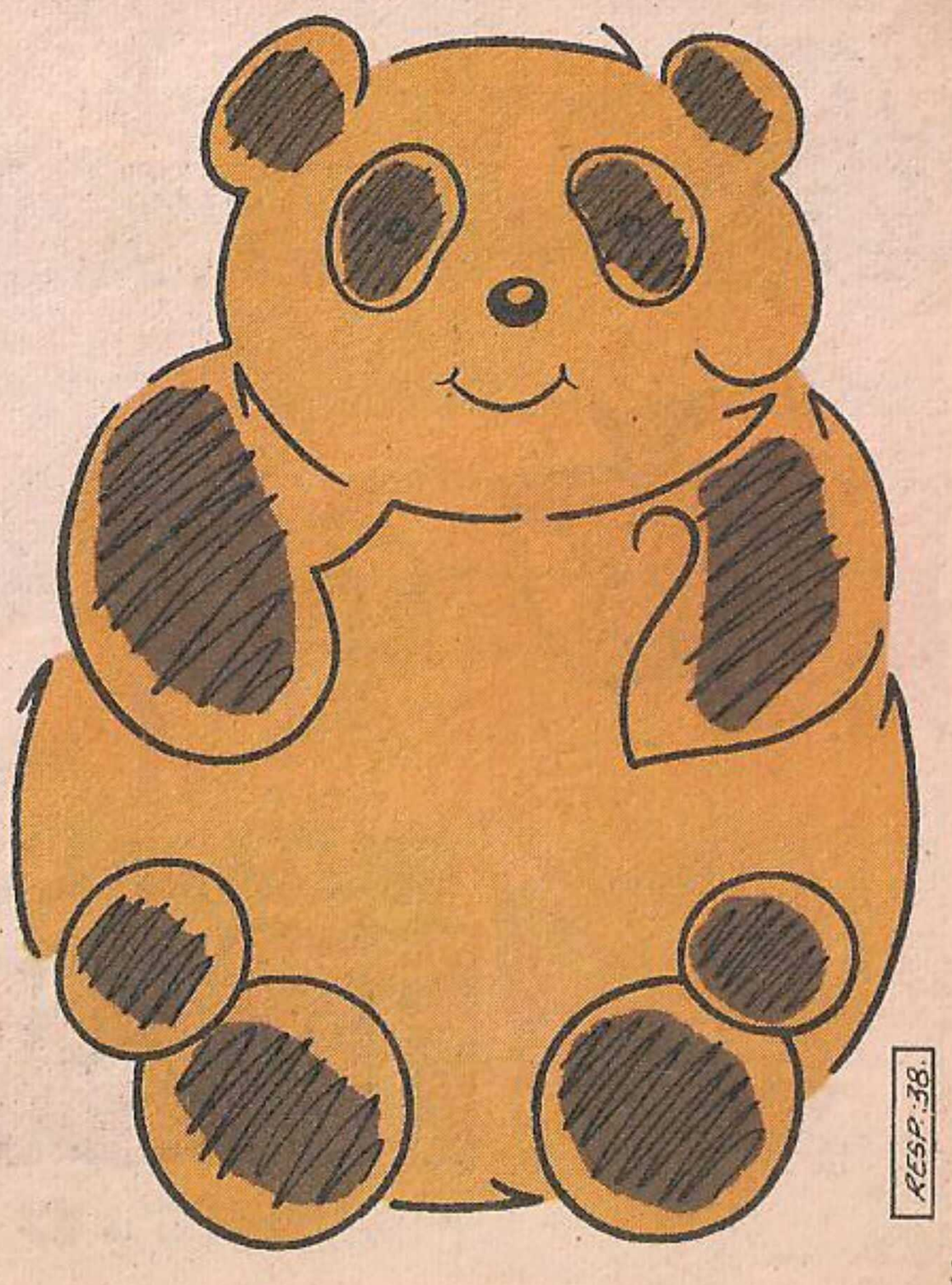
1.



2. LIGUE CADA RELÓGIO AO SEU DONO !



3. QUAL O RESULTADO DA SOMA DOS NÚMEROS QUE FORMAM O DESENHO ABAIXO?



Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

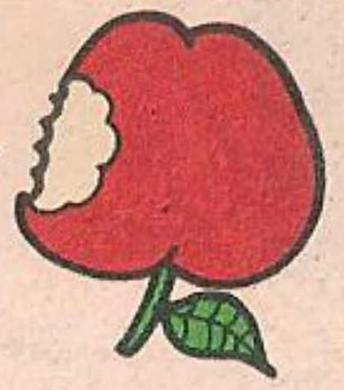
EDITORA GLOBO

Mônica

CRUZADAS DA TURMA DA

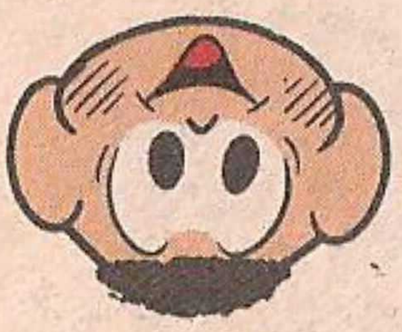
PASSATEMPOS — JOGOS — E MUITA DIVERSÃO

NAS BANCAS

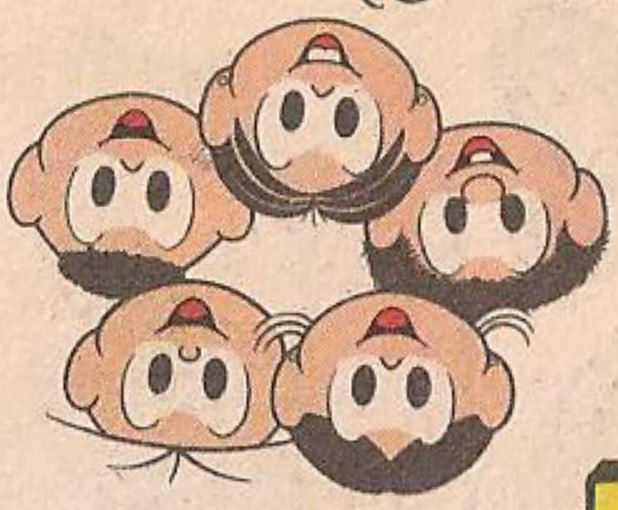


-CÁ = | S | E | | | N | A | I | S | ¡

-TO= | A | G | O | | | -CASC= | | | S |

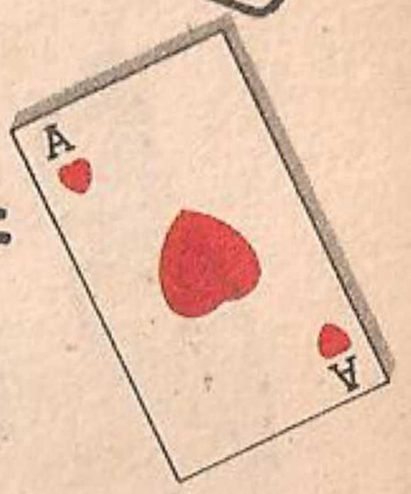


D + A | | | | | | | | | | | | =



| | | | | | = | | | = DO -

| A | D | A | S | | | | | = | | | = |



ATENÇÃO!

Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!

A turma EM TUDO A VER

COMO PODEM VER, CRIANÇAS, A NATUREZA CRIOU UM NÚMERO GRANDE DE ESPÉCIES DE ANIMAIS!

E CADA UMA TEM CARACTERÍSTICAS COMPLETAMENTE DIFERENTES UMAS DAS OUTRAS!

MAURICIO

ESSE AÍ É O AVESTRUZ! COME TUDO QUE ENCONTRA PELA FRENTE E SEMPRE CONTINUA MAGRELO!

ENTÃO, DEVE SER PARENTE DA MAGALI!

ELA TAMBÉM COME DE TUDO E TÁ SEMPRE MAGRINHA!

E NÃO SÃO DA MESMA ESPÉCIE, NÉ?

ESSE É UM PORCO-ESPINHO!

REPAREM COMO ELE TEM UM ASPECTO DE ESCOVÃO ESPETADO!

AH! ENTÃO, ESSE É PARENTE DO CEBOLINHA!

OLHA SÓ O CABELO DELE!

ESSE AÍ É O GAMBÁ!

NÃO PODEMOS CHEGAR MUITO PERTO, POIS SEU CHEIRO AFASTA QUALQUER UM!

IH! TEM TUDO A VER COM O CASCÃO!

O MESMO CHEIRINHO, QUE NÃO HÁ QUEM AGÜENTE!

IH, IH!

BOM... O PRÓXIMO!

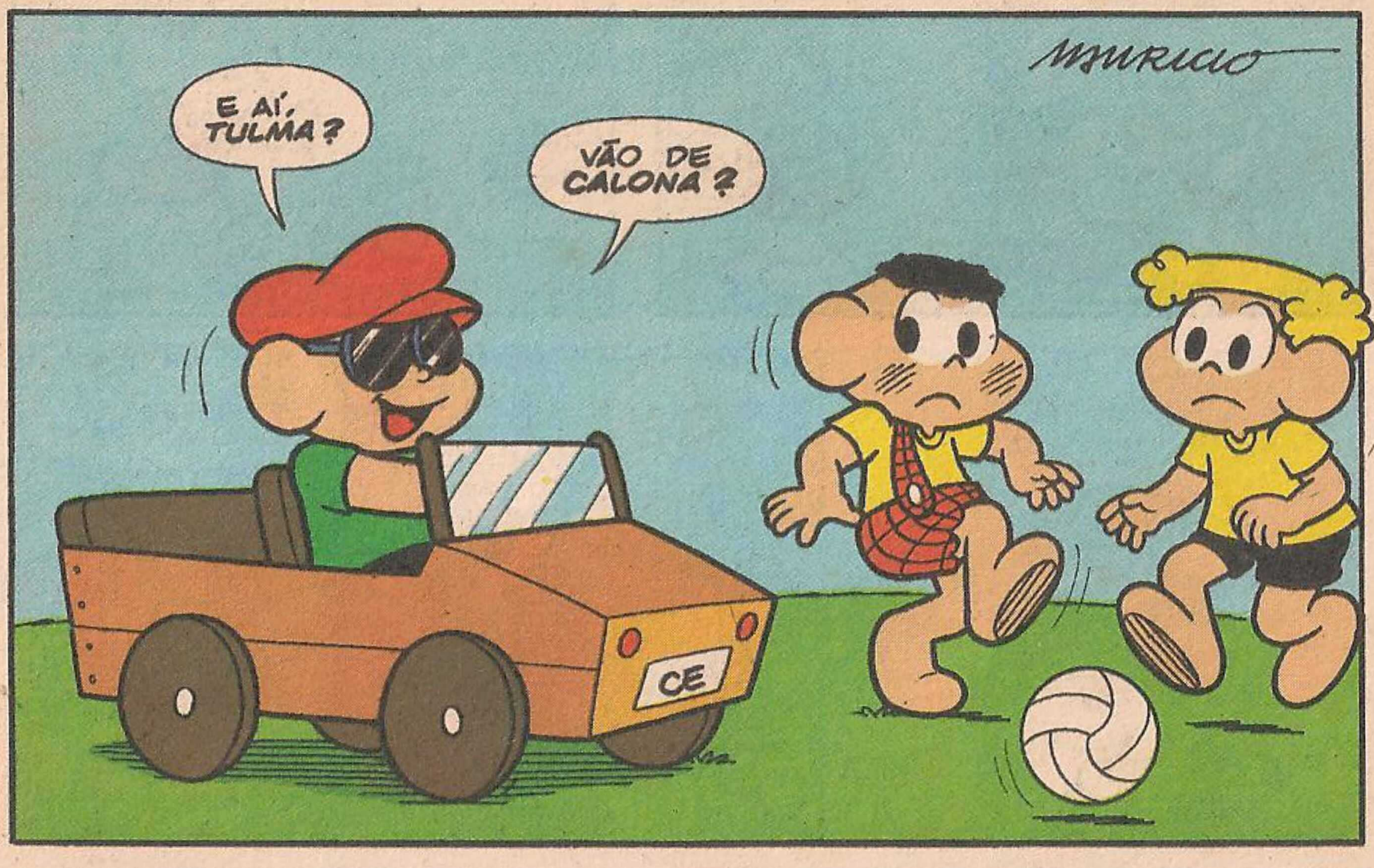
UM HIPO-PÓTAMO!

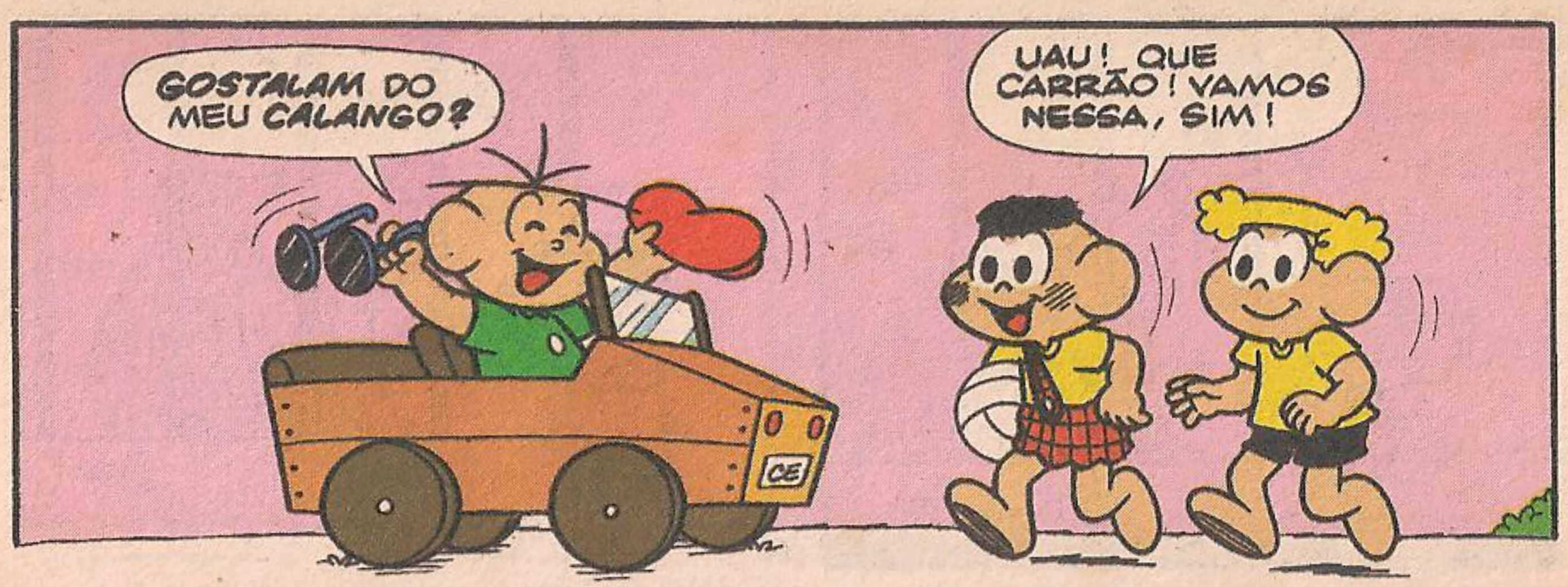
É GORDUCHO, ATARRACADO E MAL-HUMORADO! USA SEUS DENTÕES PARA COMER E BRIGAR!

IH, IH! TUDO A VER!
ENTÃO, SÓ PODE SER PALENTE DA GOLDUCHA DA MÔNICA!
AH, É? VOLTEM AQUI!
JÁ MOSTRO QUEM É O HIPOPÓTAMO!
ZUM
ESSAS AÍ SÃO AS HIENAS!
VIVEM RINDO O TEMPO TODO!
MAS NA HORA DA CONFUSÃO, PREFEREM É DAR NO PÉ!
HÁ!
HÁ!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
SEI!
TUDO A VER!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
FIM

Cebolinha em DE CARANGO NOVO

MAURICIO





OPS! CHEGA PRA LÁ, XAVECO!

QUELEM UMA MUSIQUINHA?

CE

OBA! TEM RÁDIO?

TÁ AQUI, Ó!

EI! MEIO EGOÍSTA ESSE SEU SOM, HEIN?

EPA! O PÁLA-BLISA TÁ SUJO!

?!

É SÓ BOLIFAR AQUI E PLONTO!

CEBOLINHA! NUNCA MAIS REPITA ISSO!

QUAL É? É SÓ O MEU LIMPADOR POLTÁTIL!

CE

PLECISAM VER SÓ A MINHA BUZINA!

CROAC!

CROAC?!

É A JULEMA, MINHA LÁ DE ESTIMAÇÃO!

AGORA, COM LICENÇA, QUE PRECISO ABASTECER!

SLURP! SLURP!

OPS! OH, NÃO!

OH, NÃO, O QUÊ?

ESTÁ ESCURECENDO! PRECISO LIGAR O FAROL!

VOCÊ TEM FAROL?

LÓGICO!

FAROL SOLAR!

EPA! POR ACASO VOCÊS SENTARAM E NÃO COLOCARAM O CINTO DE SEGURANÇA?

TÁ BOM! MAS CHAMA ISTO DE CINTO DE SEGURANÇA?

BOM! PELO MENOS, A CALÇA NÃO CAI!

BOM, E AGOLA, VOU MOSTLAR O POLTA-LUVAS E...

EI!

PERAÍ, CEBOLINHA! ESTAMOS PARADOS AQUI HÁ UM TEMPÃO E ATÉ AGORA O CARRO NÃO ANDOU UM TIQUINHO!

CE

PRA MIM, ESTE SEU CARRO NÃO ANDA COISA NENHUMA!

CALMA, TULMA!

O MOTOR É O MAIS LÁPIDO, O MAIS FOLTE, O MAIS POSSANTE AQUI DO BAILO E...

AH, TÁ!

POIS, PRA FALAR A VERDADE, SÓ ACREDITO VENDO!

EU TAMBÉM!

AH, É?

MÔNICA GOLDUCHA, DENTUÇA...

EU FALEI QUE O MOTOR ELA POTENTE, NÃO FALEI?

TEM UMA COELHADA DE FOLÇA!

CE

FIM

TURMA DO PENADINHO em

EU VIVO SÓ!

MAURICIO

ENTÃO, É ISSO, DOUTOR!

SOU CONHECIDA COMO O TERROR DOS CAMPOS... A ASSOMBRAÇÃO... A TEMÍVEL MULA-SEM-CABEÇA!

AQUELA QUE VAGA TODAS AS NOITES SOB A LUA...

...GALOPANDO PELOS CAMPOS E PLANTAÇÕES, COM UMA CABEÇA FLAMEJANTE QUE DE LONGE SE AVISTA!

POR ONDE PASSO, AS PESSOAS FOGEM COM MEDO!

MAS VOCÊ ACHA QUE TUDO ISSO É BOM, DOUTOR?

POIS NÃO É, NÃO!

EU VIVO SOZINHA!

TENTO FAZER AMIZADE COM ALGUÉM!

COM CRIANÇAS...

...MAS NÃO ADIANTA! TODOS FOGEM DE MIM!

ATÉ AQUELES DA MINHA ESPÉCIE!

BUAÁ! COMO É DURA A MINHA VIDA!!

NINGUÉM ME AMA! NINGUÉM ME QUER!!

VOCÊ ME ENTENDE, DOUTOR?

SIM!

EU A ENTENDO PERFEITAMENTE, MINHA CARA! E ATÉ DIGO MAIS...

?

...VOCÊ É UM SER SENSÍVEL, FINO E CARINHOSO! TEM UM CORAÇÃO QUE SÓ AS DAMAS POSSUEM!

OH, DOUTOR!

E ENTÃO, DONA MULA? COMO FOI NA PRIMEIRA SESSÃO DE PSICANÁLISE?

ÓTIMA, PENADINHO! ME SINTO BEM MELHOR!

PARECE QUE O DOUTOR SABE MESMO O QUE ESTOU SENTINDO!

AI, AI! QUANDO SERÁ A PRÓXIMA SESSÃO?

FIM

RECORTE E COLECIONE

PARE! NÃO VIRE A PÁGINA!...

...OU VOCÊ VERÁ UMA CENA INCRÍVEL, IMPOSSÍVEL, INIMAGINÁVEL...

MAURICIO

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

MAURICIO

Magali

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

A turma em A CARA DO DONO

MOSTRE SEU BICHINHO E EU DIREI COMO VOCÊ É!

MAURICIO

É ISSO AÍ!

VOCÊ JÁ REPAROU COMO UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO PARECE COM SEU DONO?

O MESMO JEITO, MODO... ATÉ A CARA!

OLHA SÓ O BIDU!

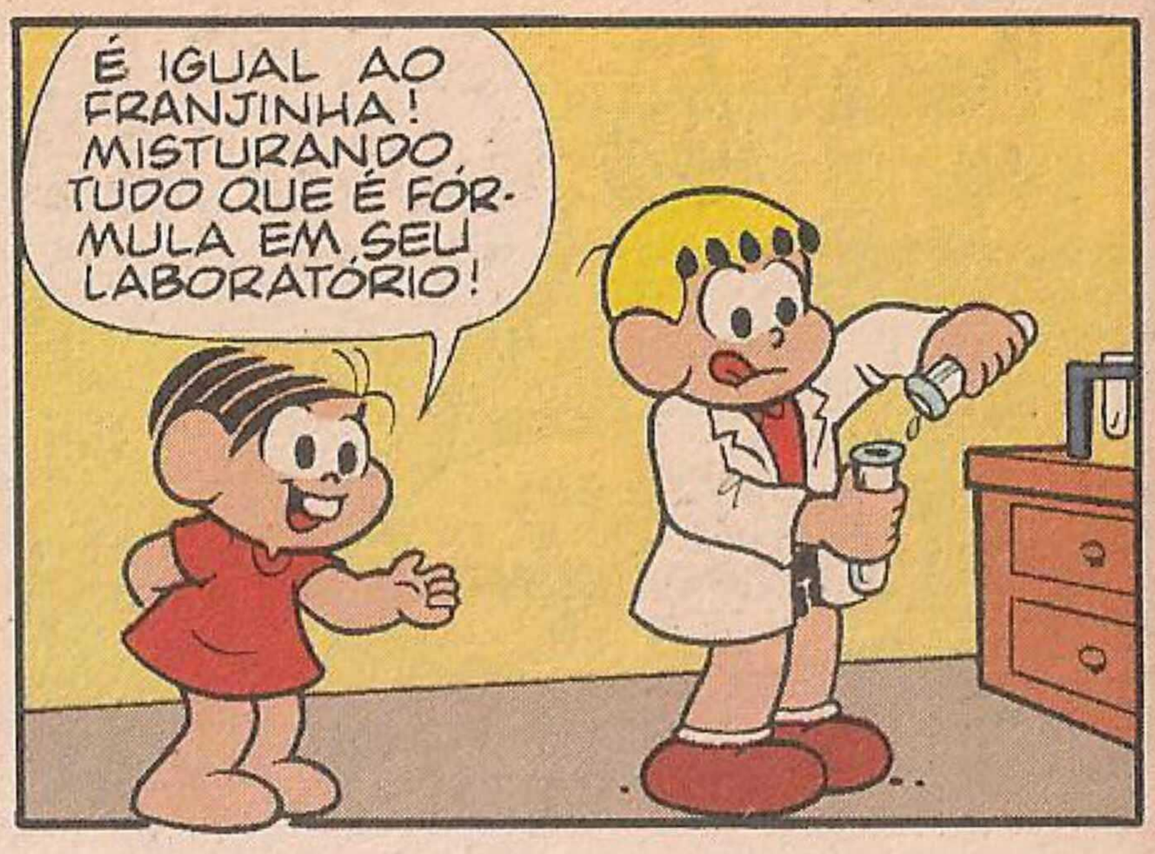
FUNC! FUNC!

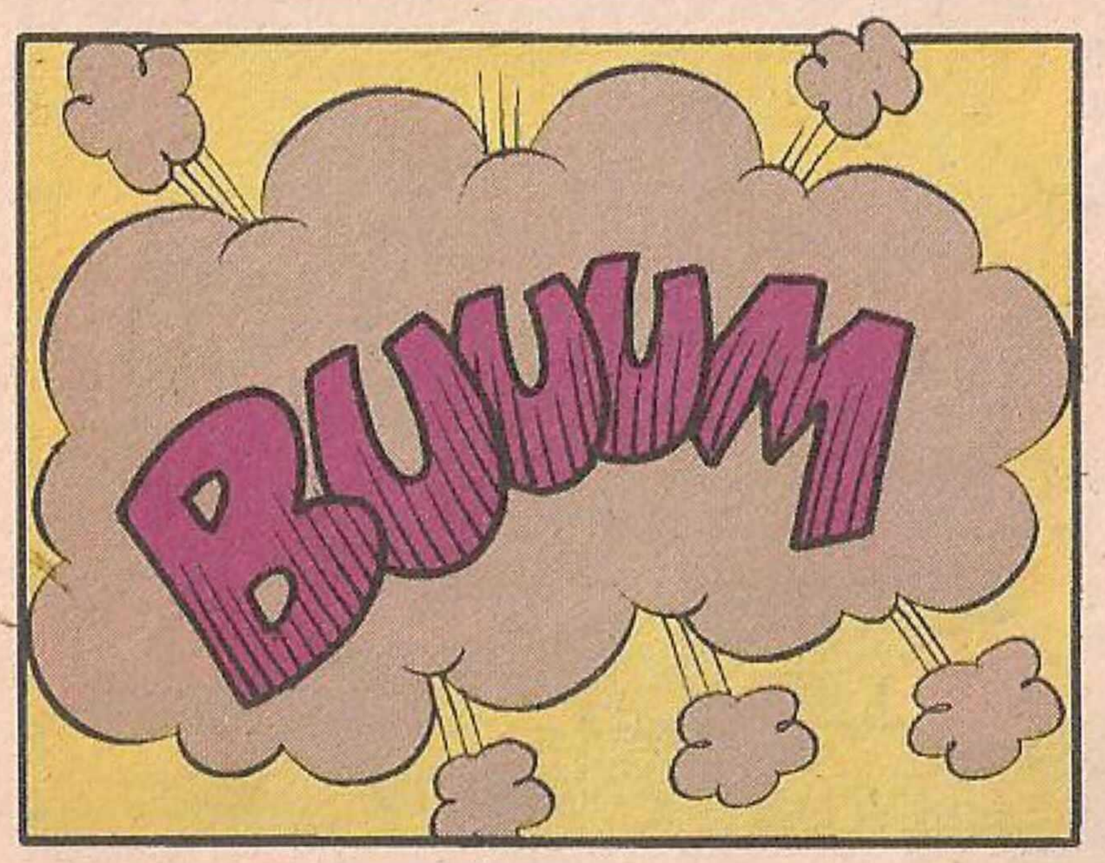
VIVE FUÇANDO POR AÍ, LOUQUINHO PRA DESCOBRIR COISAS NOVAS!

FUNC!

FUNC! FUNC! CAIM!

CAIM!
CAIM!
CAIM!


É IGUAL AO FRANJINHA! MISTURANDO TUDO QUE É FÓRMULA EM SEU LABORATÓRIO!


BUUUM

EURECA!
DESCOBRI!

O FLOQUINHO TAMBÉM É PARECIDO COM O SEU DONO!

A GENTE NUNCA SABE NO QUE ELE TÁ PENSANDO...
...OU NA DIREÇÃO EM QUE ESTÁ INDO!

O CEBOLINHA É IGUAL! O QUE SERÁ QUE PASSA NA CABEÇA DELE?
$

VAMOS LÁ, TULMA! TENHO UM PLANO PLA DELOTAR A MÔNICA!

SIGAM-ME!

PRA LÁ, CAMBADA!

A MAGALI NÃO PRECISA CHAMAR DUAS VEZES PRA ALMOÇAR!

MAGA...

...LI!

OBA! PEIXE!

ADIVINHA QUEM VEM DE CARONA?

ESSE AÍ É O MONICÃO!

MEU CACHORRINHO!

NOSSA! QUE CACHORRO DENTUÇO!

AU! AU! AU! AU!

BOM! NÃO PRECISA DIZER NADA, NÉ?

EH, EH! TÁ AÍ O CHOVINISTA!

ADORA UMA LAMINHA!

FICAR SUJINHO É COM ELE MESMO!

PLOSH

IGUALZINHO A ALGUÉM QUE CONHECEMOS!

PLOSH

MAS COMO EU DIZIA, TODOS OS BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO TÊM ALGUMA COISA A VER COM SEU DONO!

HORA DO BANHO, BICHARADA!

BOM, MAS NISSO, SÃO TODOS IGUAIS AO CASCÃO!

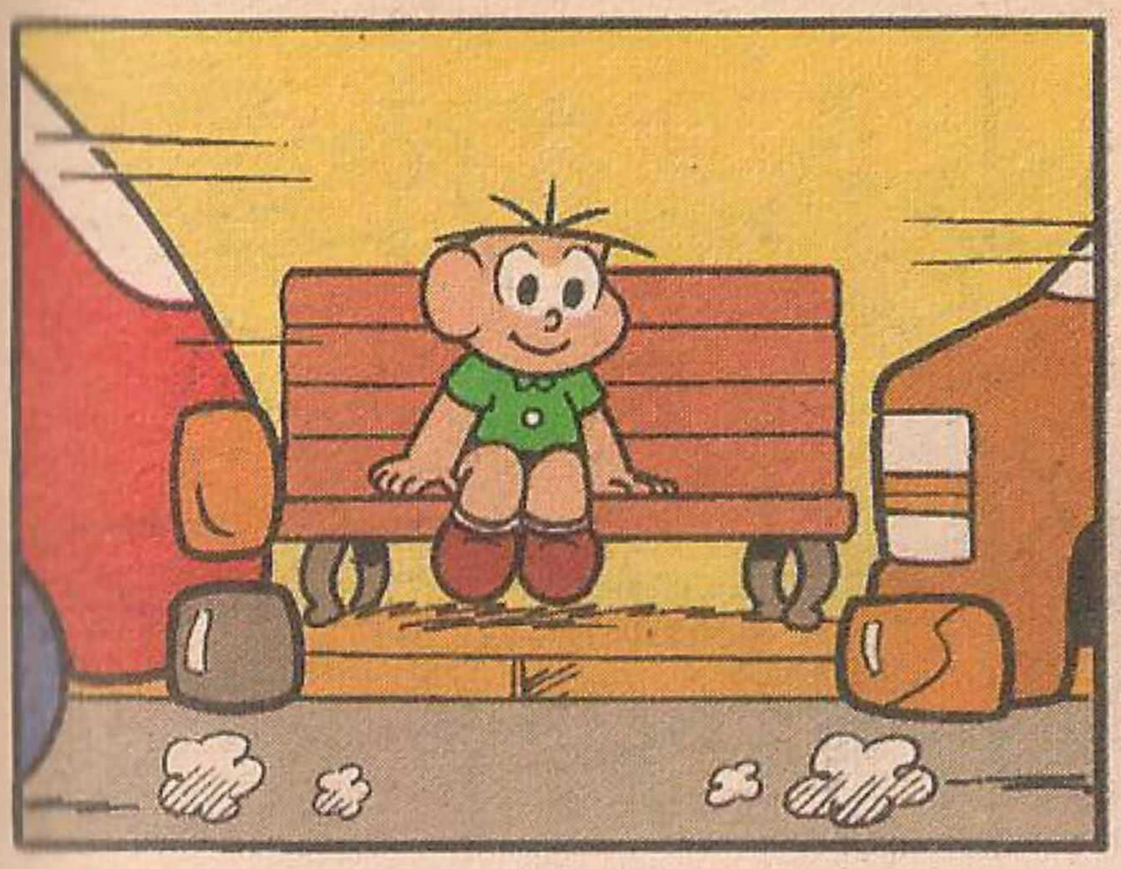
ZUP

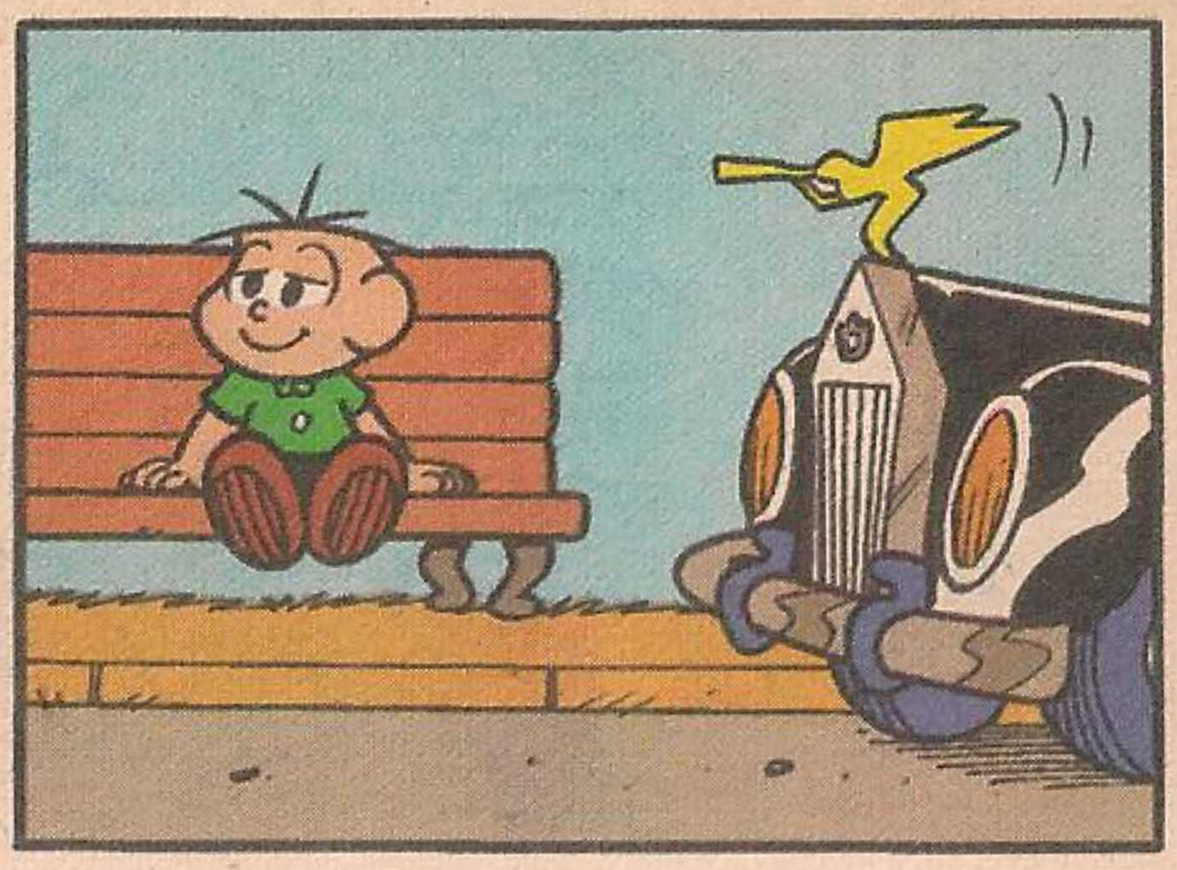
VUP

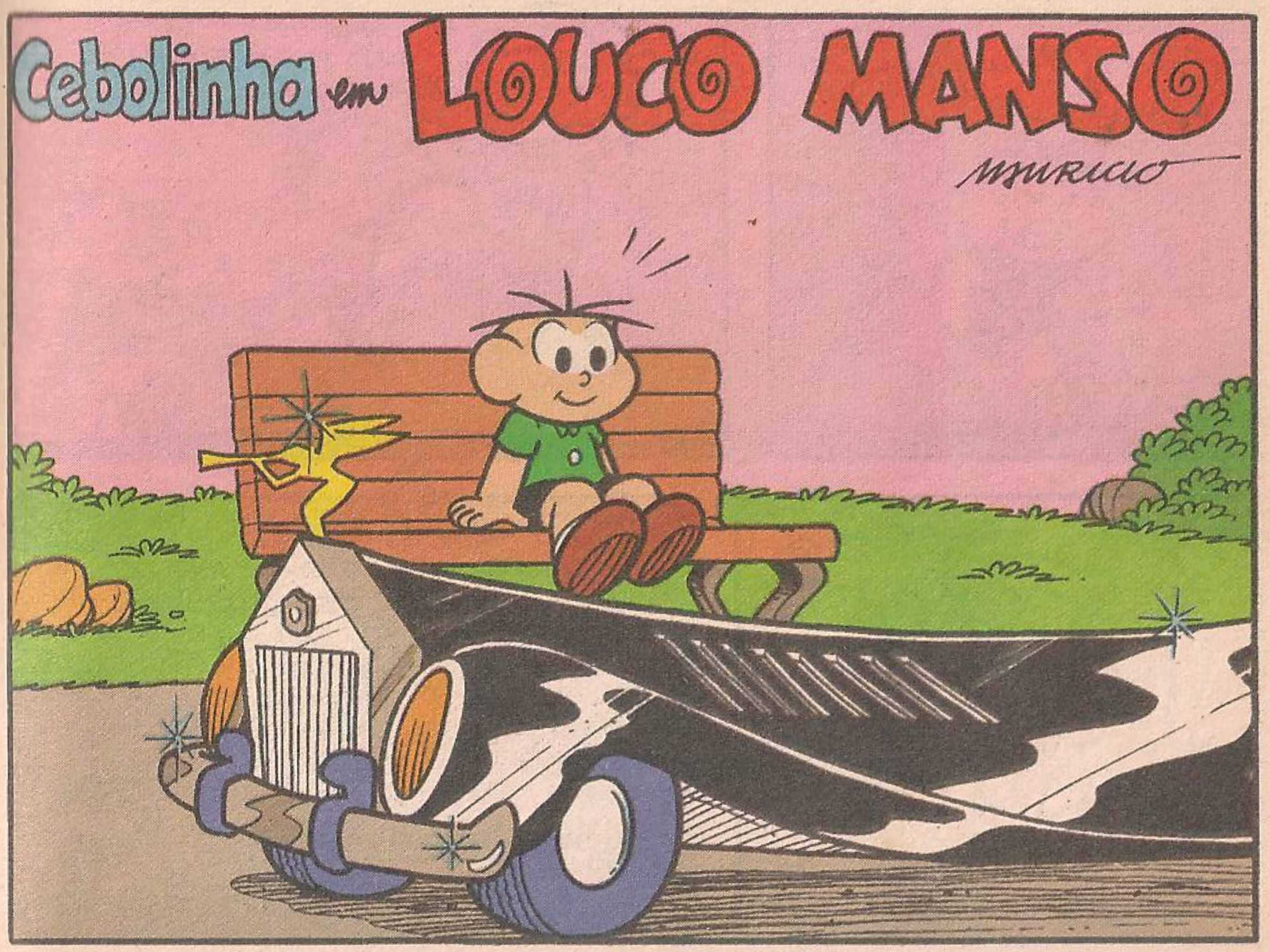
FIM

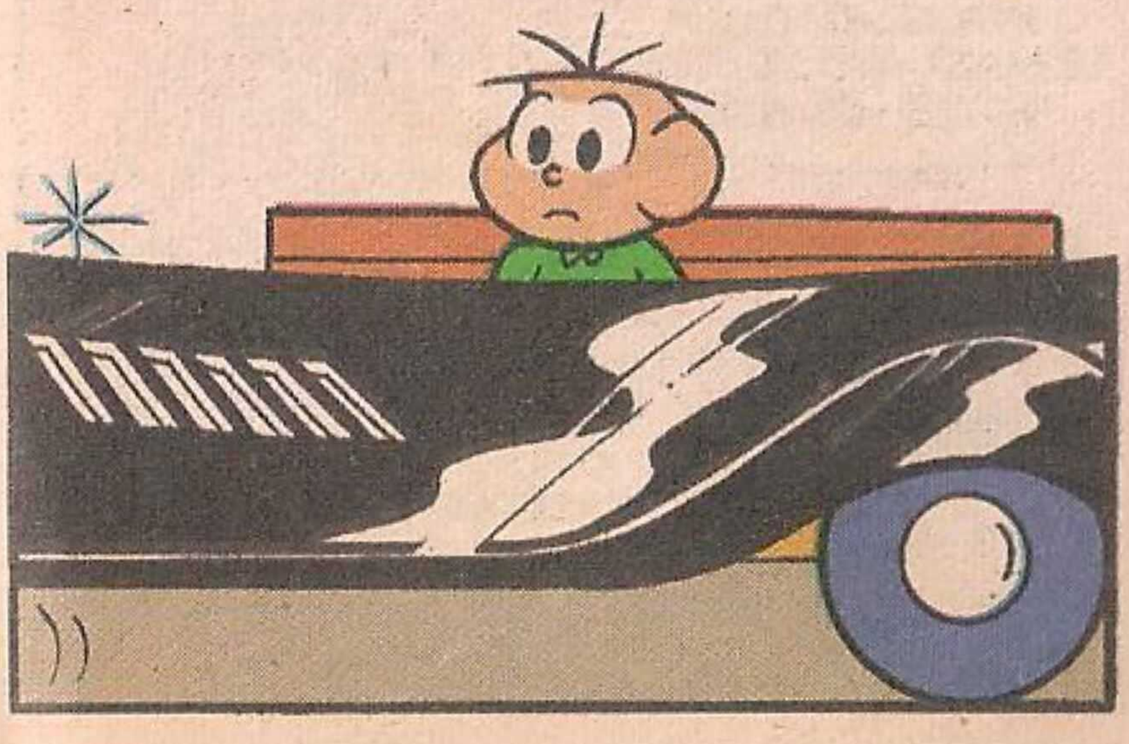
Cebolinha em LOUCO MANSO

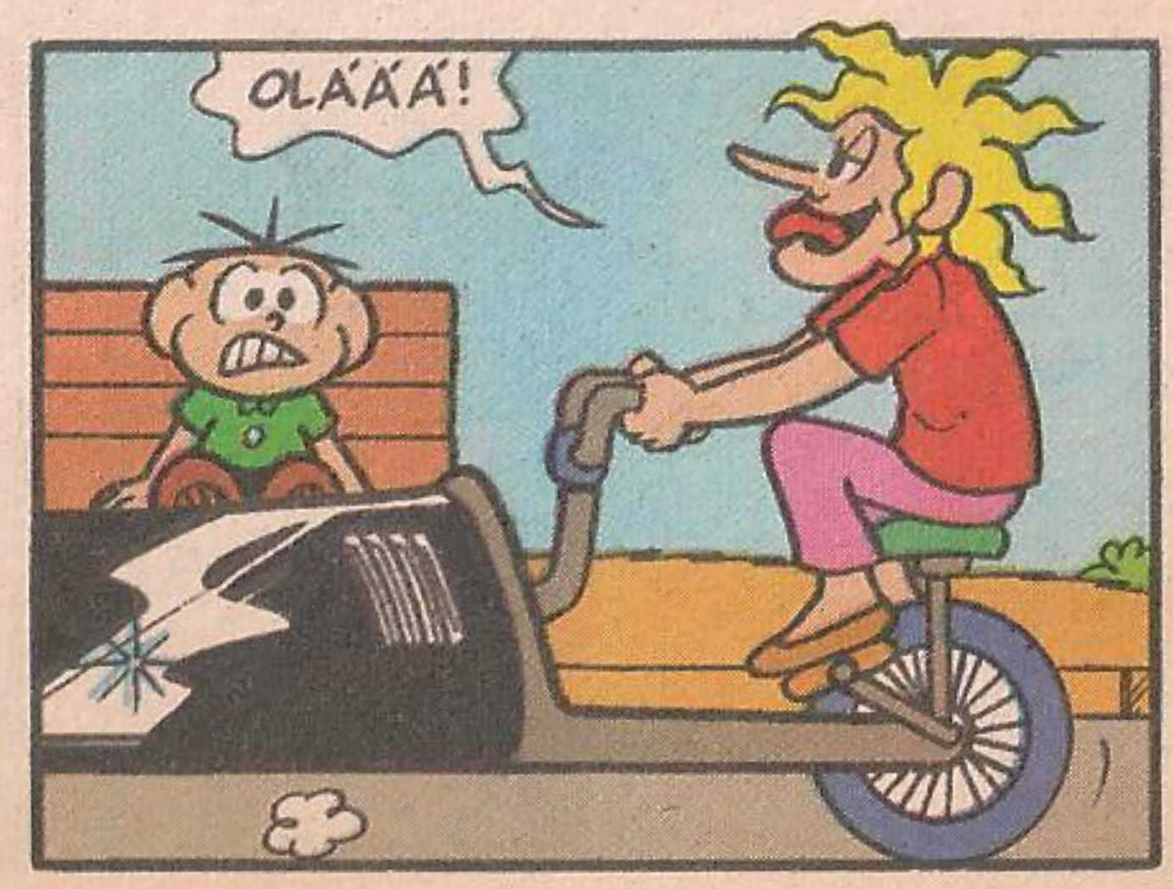
MAURICIO











AAAAHH!!

SOCOLOO!!

PUF, PUF, PUF!

PUF, PUF, PUF!

TCHUM

ÊÊÊ! RONALDO "DE COSTAS" VENCE A SÃO SILVESTRE!

BRA-SIL! BRA-SIL!

AGORA, PAPO SÉRIO, CARA!

POR QUE É QUE TODA VEZ QUE ME VÊ, VOCÊ SAI GRITANDO?

POLQUE EU TENHO MEDO DE VOCÊ, OLAS!

MEDO DE VOCÊ?!

NÃO!! MEDO DE VOCÊ!!

É LOUCO!

OLHA AQUI! EU TENHO MEDO DE VOCÊ! DA SUA PESSOA!!

MAS...EU NÃO TENHO PESSOA NENHUMA!

GLLLR! VEM CÁ!

OLHA AÍ DE QUEM EU TENHO MEDO!

EI! ESSE SOU EU!

EXATAMENTE!

NÃO É VOCÊ!

AI!

ALÉM DO MAIS, VOCÊ NÃO DEVIA TER MEDO DE MIM!

COMO, NÃO?! VOCÊ É LOUCO!

É! MAS EU SOU LOUCO *MANSO*!

NÃO FAÇO MAL A NINGUÉM!

AH, AH, AH... BUÁÁÁ... AH, AH, AH...

HUNF! POIS, SIM!

BOM... PELO MENOS, FIQUEI *LIVLE*!

TÓIM

Q-QUEM É VOCÊ?!

O PRIMO DELE!!

O LOUCO FURIOSO!!

GRUNF!

E NÃO FUI COM A SUA CARA!!

GRRR...

PÓIM PÓIM

QUE DROGA DE BOLA!!

VAP

VAMOS VER COMO CORDA!

FUÉÉÉ

FUÓÓÓÓ

BAH! NÃO PRESTA PRA NADA!

OOOOOH...

PIUIIII...

...TCHU, TCHU, TCHU, TCHU...

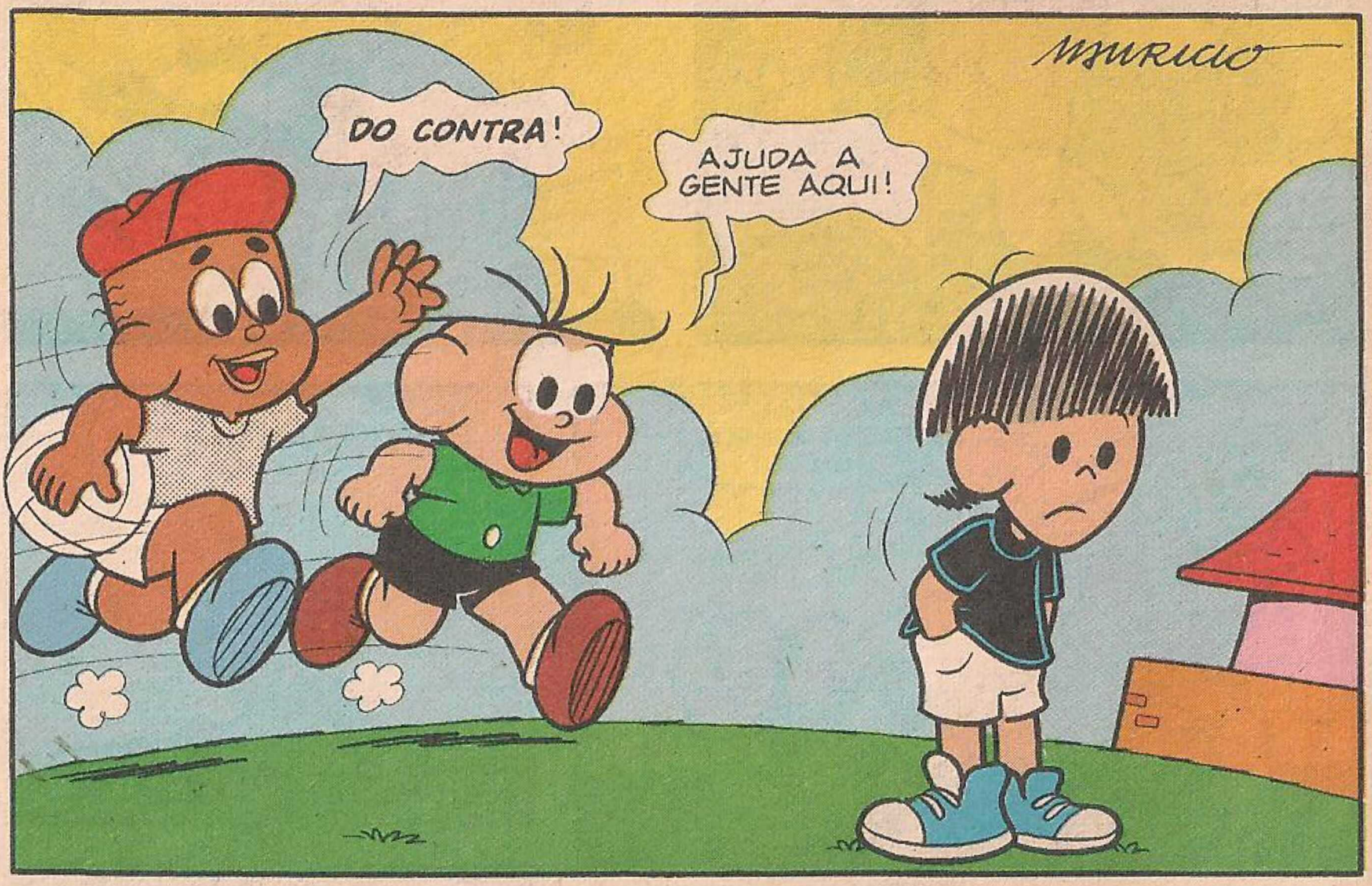
LOUCO! LOUQUINHO! MEU AMIGÃO! *ADOLO* VOCÊ!

AAAAHH!!

SOCORRO!!

FIM

DO CONTRA & A. FAVOR



ENTÃO, VOCÊ PREFERE JOGAR VÔLEI, NÉ?

NÃO!

NA VERDADE, PREFIRO BASQUETE!

OLHA AQUI, **DO CONTRA**! SE QUISER BRINCAR COM A GENTE, TEM QUE ESCOLHER UM DOS DOIS!

FUTEBOL OU VÔLEI!

BASQUETE!

QUAL É?!

VOCÊ QUER BRINCAR COM A GENTE, *SIM* OU NÃO?

NIM!

NIM?!

OU VOCÊS PREFEREM QUE EU DIGA...

..."SÃO"?

NÃO TEM JEITO!

NUNCA DEVÍAMOS TER PEDIDO AO **DO CONTRA** PRA DESEMPATAR!

TEMOS QUE **ALANJAR OUTLA** PESSOA!

HUM!

OI! QUAL É O SEU NOME?

ATANALCEBÍADES FAVOR!

MAS TODOS ME CHAMAM DE A FAVOR!

ENTÃO, A. FAVOR! PODERIA NOS AJUDAR?

CLARO! COM O MAIOR PRAZER!

O QUE É?

BEM, EU QUERO JOGAR VÔLEI, E O CEBOLINHA QUER JOGAR FUTEBOL!

SE A GENTE TE CONVIDASSE *PLA BLINCAR* COM A GENTE, O QUE VOCÊ *ESCOLHELIA*?

FUTEBOL, *CELTO*?

CERTO! EU ESCOLHERIA FUTEBOL!

HA'!

AH! MAS POR QUÊ?

VÔLEI É UM ESPORTE BEM MAIS LEVE, MODERADO...

É VERDADE! LEVE E MODERADO! CONCORDO COM VOCÊ!

CONCORDA?

ENTÃO, VOCÊ PREFERE JOGAR VÔLEI?

SIM, SIM! PREFIRO JOGAR VÔLEI!

EI!

MAS VOCÊ DISSE QUE *PLEFERIA* FUTEBOL!

O FUTEBOL É UM *ESPOLTE* MAIS *TLADICIONAL*... MAIS EMPOLGANTE...

É MESMO! ENTÃO, PREFIRO FUTEBOL!

QUE NADA! HOJE EM DIA, O VÔLEI TAMBÉM EMPOLGA MUITA GENTE!

DE ACORDO!

ENTÃO, SUA ESCOLHA É O VÔLEI?

ACHO QUE SIM! VÔLEI!

MAS FUTEBOL É MAIS LEGAL!

AHN... FUTEBOL, ENTÃO!

VÔLEI!

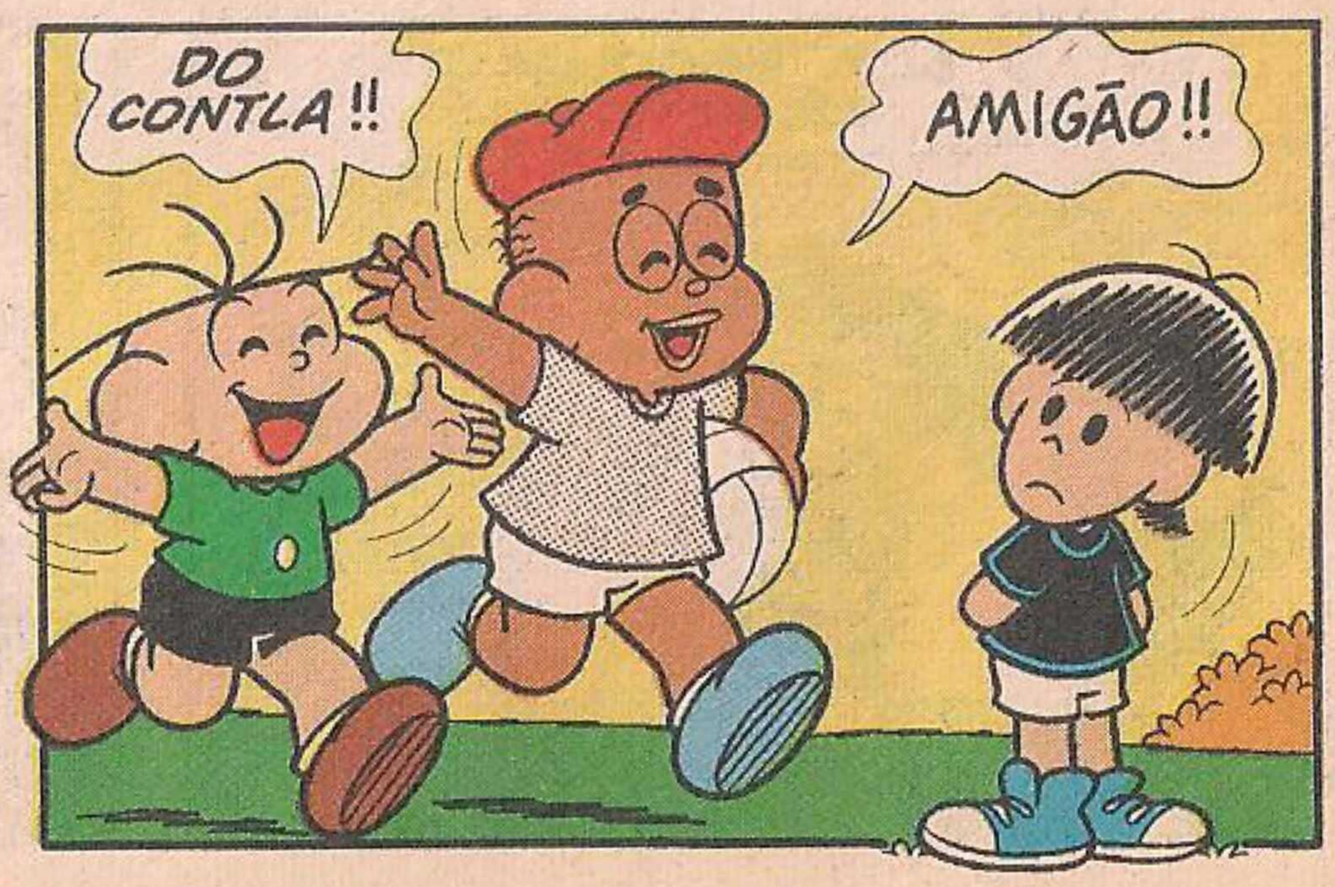
FUTEBOL!
É!
FUTEBOL!
BEM...
VÔLEI!
ISSO...

AFINAL, A. FAVOR!
VOCÊ É A FAVOR DE VÔLEI OU DE FUTEBOL?

SOU A FAVOR DE TUDO!
É POR ISSO QUE TENHO ESSE NOME!

BAH! NÃO VAMOS TE PEDIR PRA RESOLVER MAIS NADA!
BEM...SOU A FAVOR DISSO, TAMBÉM!

CEBOLINHA...
...ACHO QUE SÓ TEM UM JEITO DA GENTE BRINCAR, HOJE!


DO CONTRA!!
AMIGÃO!!

SABE QUE, *PELTO* DE *CELTAS* PESSOAS, VOCÊ É ATÉ LEGAL?

NÃO DIGA!

VIEMOS TE CHAMAR DE NOVO PRA BRINCAR COM A GENTE!

DO QUÊ?!

AÍ É QUE ESTÁ!

NÓS DOIS *CONCOLDAMOS*...

...DE BASQUETE!!

AH... VOCÊS DOIS CONCOR-DARAM, É?

SÓ QUE AGORA... MUDEI DE IDÉIA!

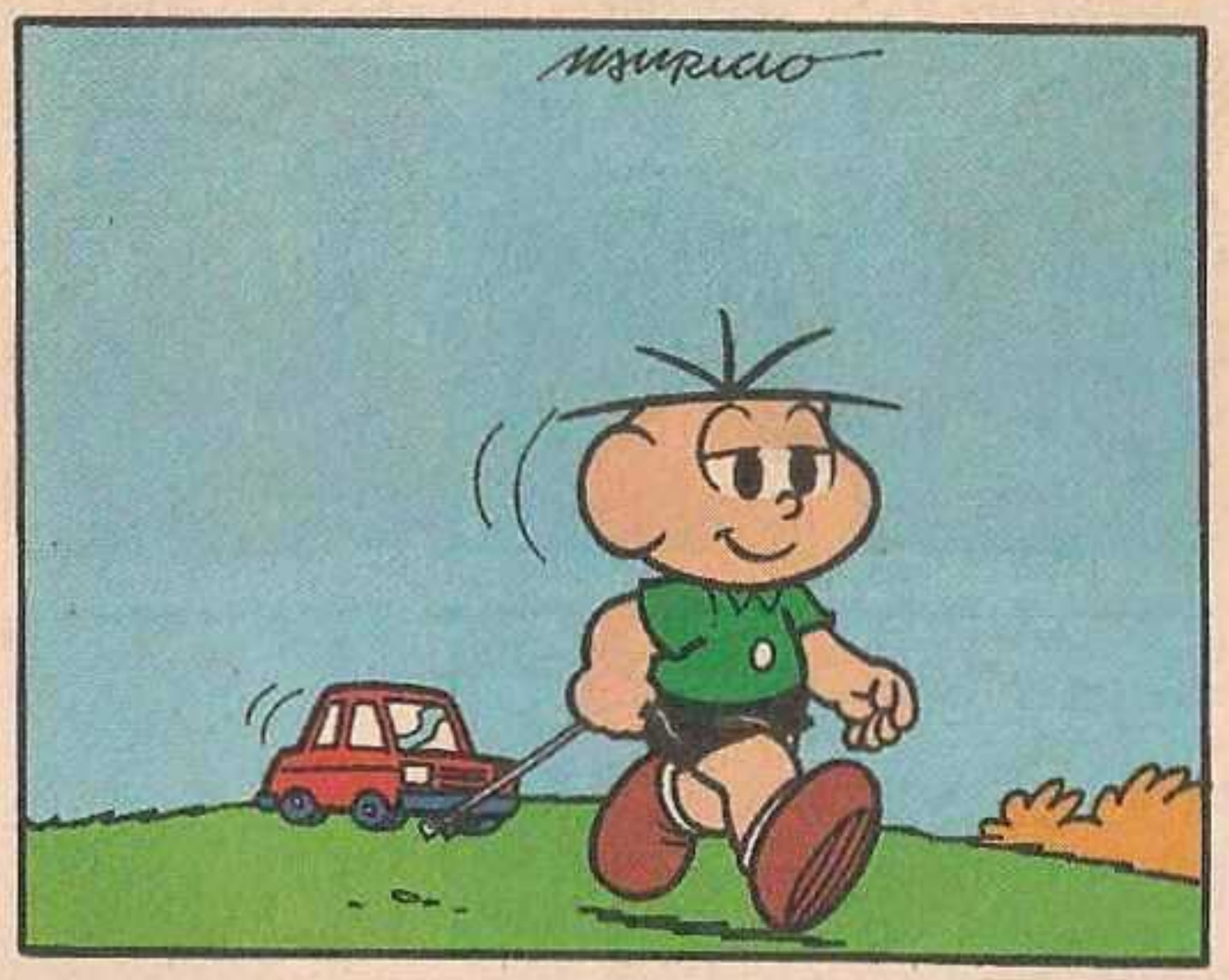
DEPOIS...

É...NÃO TEM JEITO!

UMA VEZ *DO CONTLA*...*SEMPLE DO CONTLA*!

FIM

REVISTA parque da mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

parque da mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Giseine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aldar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Clavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sparbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Lelia F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

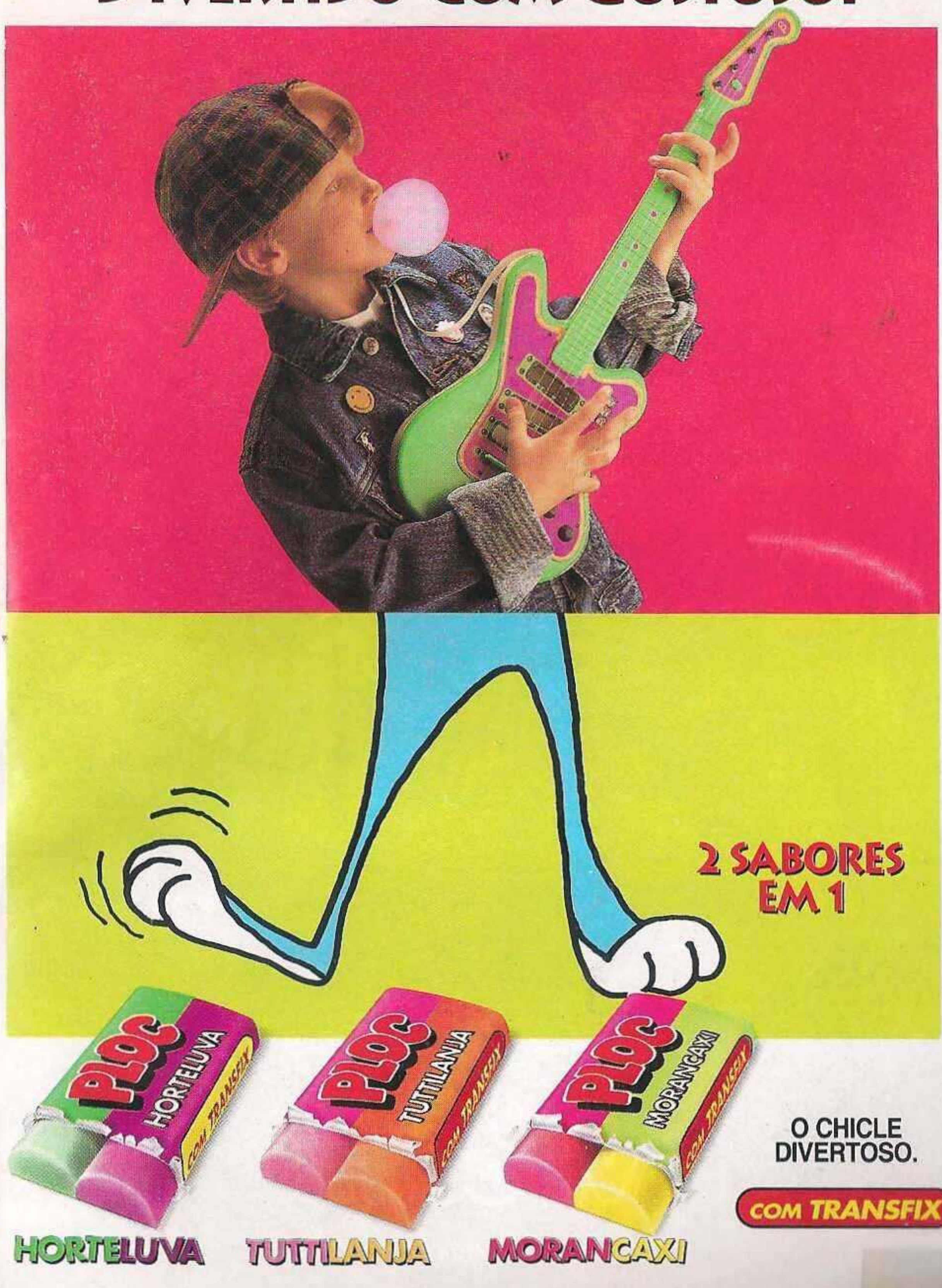
Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espirito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Junho/95

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: COCHRANE S.A.

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



O CHICLE
DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

A página mais gostosa dessa revistinha.

VISCONTI

Energia tamanho família.